

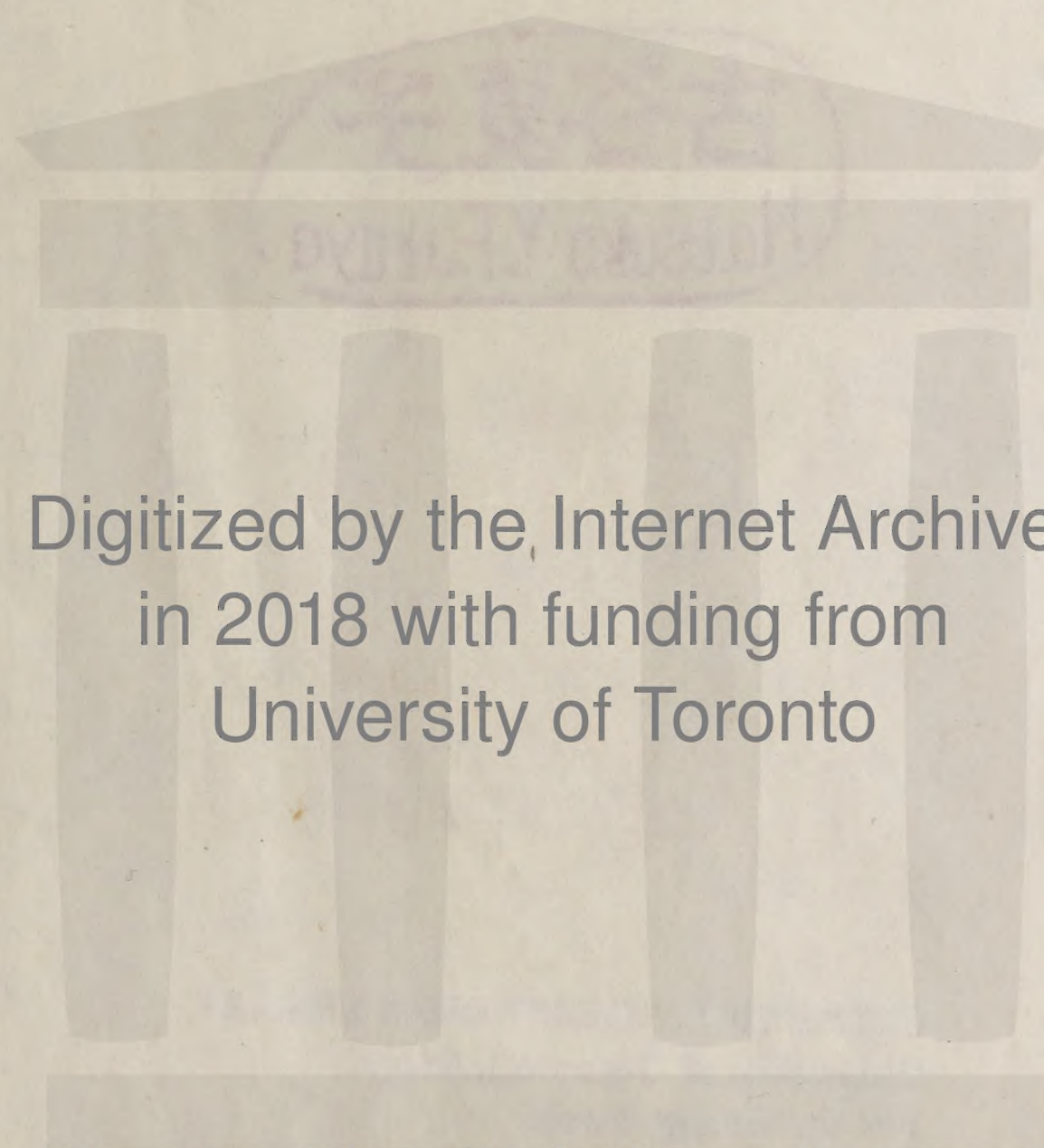
大倉流小鼓手附

第四集

古谷夏子
Natsuko Y. Furuya



CHENG YU TUNG EAST ASIAN LIBRARY
University of Toronto Library
130 St. George Street
8th Floor
Toronto, Ontario, Canada M5S 1A5



Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/kukrarykotsuzumi048800>

○樂

天鼓 ガク

富太鼓 樂之掛リ

邯鄲 円

唐舩 樂之留メ

○神樂

三輪

卷絹 序無し神樂

神樂能時地直リ

○五段舞事

五段中之舞之三段目

五段男舞之三段目

五段序之舞之三段目

盤涉早舞之三段目

神舞五段之三段目

○出端合方

舩辨慶 早笛之掛リ

一 六 六 九

十 十六 十九

廿一

廿二

廿四

廿六

廿八

三十

鉢本

後ワキ出一セイヨリ
後シテ早苗之事

三十

鞍馬天狗

大ベシ

廿二

邯鄲

真之素序

廿四

五段次第

昭能高砂

廿五

同道行之事

廿八

真之一聲耳

廿九

夕リ頭打拭打返

四十二

松風真之一声

四十三

次第三段

四十五

一セイ本越シ

四十七

一セイ頭越シ

四十九

一セイ狂女越シ

四十九

一セイ鬚衆越シ

五十

彩色ヨリクリ之事

五十一

打拭ケクリ之事

五十二

第一拍子 第二拍子 第三拍子 第四拍子 第五拍子 第六拍子 第七拍子 第八拍子

樂

天鼓

上高 へう ちなふ けその おおせし

イヤ△

ハチン

ヤア

ハハ

イヤ△

ハチン

ヤア

ハハ

ヤ。

ハ。

。

ヤハ

カン
ミツ地
ヤ

うちなふ けうのこゑ

トリ

トリ
ヤ

チ、 呂屯 い

トリ

カン
ミツ地
ヤ

イ 屯 ち、 あ ー 屯 アと う や う ウと

ツヨリ
ツケ

ヤ

ちうつ あまうつ あり みぎハのこゑ

ツケ

ヤ

ちよ ちり ひくウ、 いや たを のち

カン
ミツ地

ヤ。

ハ。

。

ヤハ

チをむけの 舞 ぶくハ あり ぶたアや

樂序

三才地

長イ
ワッ
ケ

夢

ぐテ
中切リ

長い
ワッケ

長イ
心イ

ヤ ホ ヲ ヒ イ ヲ ア ロ ラ ア
 ヤ ア リ ヤ ア ヲ ア ロ イ ヲ ヲ
 ヤ ア ヒ ヲ ウ ロ ル ヤ ア
 ラ ヒ ヲ ウ ル ロ ロ ヲ
 ア ロ リ ヤ ア ロ ラ ア
 ホ イ ヲ ヤ ア ロ ラ ア
 ヒ ヲ ヲ ル ウ リ ヤ ア ロ ラ ア
 ア イ ト ヒ ヤ ア ヲ ア ロ ラ ア
 ア ラ ト ロ ヲ リ ヒ ヲ ヤ ア ヒ ヤ ア

第一拍子 第二拍子 第三拍子 第四拍子 第五拍子 第六拍子 第七拍子 第八拍子

長イ
ツケ

長イ
ツケ

オツメ

ツケ
ヒカヘ

初段
合取
ウケ
ハシリ

ツケ
モリ地

ツケ
モ地

オヤラアリヒウイヤヒウ
ロロラア

ヒウ
ウヒヤ
アヒヤ
アウラア

ヒヤ
アウラ
イヨ
ヒヤウル
ロロチ

ヒヤ
ア
ラ
アヒウ
ウロラア

ヒウ
ウリウヨロチヤ
ア
兄ラア

ヒホ
チヒ
イヤ
ア兄ラア

ヒヨ
チル
ウリヤ
ア兄ラア

オヤ
アイト
ヤアヤ
ア兄ラア

オヤ
アラト
ヲリ
エヤア
ヒヤア

ヨロシ

ヨトリ地

長地

長地

長地

ヨリ

ムスヒ

ヒヤ	ヒウ	チヤ	チヤ	ヒヨ	ヒヤ	チヤ	チヤ	ラ	チヤ
アウ	ウ	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ロ	ア
ウ	ヒ	ラ	ラ	ウ	ヒ	ウ	ウ	チ	ラ
ヒ	ヤ	イ	イ	ヒ	ヤ	ヒ	ヒ	ヒ	イ
ヨ	ア	ヒ	ヒ	ヨ	ア	ヒ	ヒ	ヨ	ヒ
ヒ	ア	ヒ	ヒ	ヒ	ア	ヒ	ヒ	ヒ	ヒ
ウ	ア	ヒ	ヒ	ウ	ア	ヒ	ヒ	ウ	ア
ロ	ア	ヒ	ヒ	ロ	ア	ヒ	ヒ	ロ	ア
ラ	ア	ヒ	ヒ	ラ	ア	ヒ	ヒ	ラ	ア
ア	ア	ヒ	ヒ	ア	ア	ヒ	ヒ	ア	ア

ウケル

二段

ミツウケ

ヲトリ地

長地

ヲロシ

ミツウケ

ノル地

ヌキトモ云

ムスヒ

ヲトリ返

キツメ

ヒヤ ~~ル~~ アウラヒ イヤ ~~ヤ~~ ア ~~イ~~ラ

イヤ △ ヒヨ ヲル ウリヤ ア ~~フ~~ラ

イヤ △ ヲヤ アイトヒヤ ~~ル~~ ア ~~フ~~ラ

ヤアハン アラトロチリヒヤア ~~フ~~ヒヤ

ヒヤラアリヒヤ ~~ル~~ ヒヨロロラ

ヒヤ ハア アラ ア ~~フ~~ヒヤ アウラ

ヒヤ アウタタヒヤ ~~ル~~ ヒヤ ~~ス~~ラロラ

ロラ ロヒウル ~~ヤ~~ヒヤ ~~ス~~ラロ

ヒヤ ~~ル~~ アウラヒ イヤ ~~ル~~ ア ~~フ~~ラ

樂天

ヲトリ

ツツケ
七地

ヒヨ
ヲ
ル
ウリヤ
ア
ロ
ラ
ア

ヲ
アイト
エヤ
ア
ヲ
ア
ロ
ラ
ア

ヲ
アラ
トロ
チ
エ
ヤ
ア
ヒ
ヤ
ア

長地

ヲ
ア
ハ
ン
ハ
ヲ
ア
ロ
ラ
ア

ヒ
ヤ
ア
ラ
ア
ヒ
ヤ
ア
ウ
ラ
ア

長地

ヒ
ヤ
ア
ウ
ラ
エ
イ
ヤ
リ
イ
ヒ
ヨ
イ
ヤ
ラ
ロ
イ

ヨリ

ムスヒ

ツ
ロ
ヲ
ロ
ラ
ア
ヒ
ヤ
ア
ウ
ラ
ロ
ヲ
ア

ヲトリ

ヒ
ヤ
ア
ウ
ラ
エ
イ
ヤ
ア
ロ
ラ
ア

ヒラキ

長地

ヒ
ヨ
ヲ
ル
ウ
リ
ヤ
ア
ロ
ラ
ア

長地

又ク地









又スヒ









四カ









三段









オカシ









ヲトリ地









マヤ        









ヤア        









マヤ        









マヤ        

ヒヤ        

フウ        

ヒヤ        

ヒヨ        

マヤ        

長地

ヤア ハン ハ ヤ ハ フ
マヤ アラトロ チリヒヤ アヒヤ ア

マヤ ラアリヒウイヤ ヒヨリ イツロラ ア

オロシ

ヒウ ウヒヤ アヒヤ アウウロヒヒ

ウイ タタヒヒウ ロラ リウロヒウ

ムスヒ

ロ チロラ アヒヤ アウウロチ

フトリ返

ヒカヘテ

樂次

ヒヤ アウラヒ イマヤ アロラア

ヒヨ チル ウリヤ アロラア

キラロシ

マヤイ ホホウヤリヤ マヤ ラウヒヨチ

ムスヒ

ロ チヒイ ヤリイヒウロイヤロイ

オノリ返

ヒラキ

長地

長地

ヨリ
ミスヒ







入遠攻







四段






オコシ







コト地








長地








ヒヨラ  ア  ヒヤ  アウラ  イ  ロラ  ア






ヤア  ハン  ハ  ウリヤ  ア  ロラ  ア






マヤ  アイト  キヤア  ア  ロラ  ア






マヤ  アラト  ロヨリ  キヤア  ア  ヒヤ  ア

マヤラ  アリ  ヒウ  イヤ  ヒウ  ロ  ラ  ア

ヒヤ  アウラ  ヒ  イ  マヤ  ア  ロラ  ア

ヒヤ  マル  ウリヤ  ア  ロラ  ア

マヤ  アイト  キヤア  ア  ロラ  ア

ヒヨ  マル  ウリヤ  ア  ロラ  ア

カスヒ

シヤ
アイトヒヤア
マヤ
ア
ルラ
ア

ヒヨ
ヲル
ウリヤ
ア
ルラ
ア

ヲトリ返

マヤ
アイトヒヤア
マヤ
ア
ルラ
ア

地次

ヒヨ
ナル
ウリヤ
ア
ルラ
ア

オカシ

マヤ
アイトヒヤア
マヤ
ア
ルラ
ア

カスヒ

ヒヨ
ナル
ウリヤ
ア
ルラ
ア

ヲトリ返

マヤ
アイトヒヤア
マヤ
ア
ルラ
ア

カスヒ

マヤ
アイトヒヤア
マヤ
ア
ルラ
ア

ア
リヤ
イ
ホナリ

ヤア
ハ

カン
ニッヒ

謡
ヤア

フシテ
おれ
あいろ
や
や
た
も
ぎ
エ
に

富士太鼓

樂之掛り

三宅
ヤア

上高

ふーいあのうらこいや
ハ
ヤ
ハ

カン
三宅

ざーとたいあううちたるウや
ハ
ヤ
ハ

樂序

三宅

ヒウ
ウ
ラ
ア
ヒウ
ウ
ロ
ラ
ア
リ
ハ
ヤ
ハ

三宅

ウホ
ヲ
ヒ
イ
ヤ
ア
ロ
ラ
ア
ハ
ヤ
ハ

三宅

ミヤ
ア
リ
ヤ
ア
ヤ
ア
ロ
イ
ヨ
ヲ
ハ
ヤ
ハ

三宅
三宅

ヒヤ
ア
ラ
ア
ヒ
ヤ
ウ
ロ
ル
ヤ
ア
ハ
ヤ
ハ

ヒヤ
ア
ラ
ラ
ヒ
ヤ
ウ
ル
ロ
ロ
ヲ
ハ
ヤ
ハ

三宅

ヒヤ
ア
ラ
ロ
リ
ヤ
ア
兄
ラ
ア
ハ
ヤ
ハ

キル
ベテ

長
ツ
カ行

ホ
ヲ
ヒ
イ
ヤ
ア
ロ
ラ
ア

ヒ
ヲ
ル
ウ
リ
ヤ
ア
ロ
ラ
ア

シ
ヤ
ア
イ
ト
ヒ
ヤ
ア
シ
ヤ
ア
ロ
ラ
ア

以下變り無し
留メキ上天鼓之通り

邯鄲 樂之掛り

よる
ひる
や
ナ
ミ
この
と
地

チ
ン
江
い
花
ふ
も
榮
耀
ウ
あ
も
ダ

イ
ヤ
△
イ
ヤ
△
イ
ヤ
△
太
天
ツ

エ
ふ
こ
の
う
へ
や
あ
る
べ
き
イ

天
ヨ
イ
天
ツ
バ
ツ
ハ
ア
天
ハ
ア
天

高
地

樂
序

長イ
ツケ

ヒウ
ウ
ヒヤ
ア
ヒヤ
ア
ハ
ア
ウ
ラ
ア

ヒヤ
ア
ウ
ラ
ウ
エ
イ
ヨ
ヒ
ヤ
ウ
ル
ロ
ロ
チ

長イ
ツケ

ヒヤ
ア
ラ
ア
ヒ
ウ
ウ
ロ
ラ
ア

オ
ツ
メ

ヒウ
ウ
リ
ウ
ヒ
ヨ
ロ
ラ
チ
ヤ
ア
ロ
ラ
ア

ツ
ツ
ケ
ヒ
ガ
フ

初
段
オ
ツ
メ

ヒ
ホ
チ
ヒ
イ
チ
ヤ
ア
ロ
ラ
ア
天

ウ
ツ
ハ
リ

ヒ
ヨ
チ
ル
ウ
リ
ヤ
ア
ロ
ラ
ア
天

オ
ツ
メ

ヒ
ヤ
ア
イ
ト
ヒ
ヤ
ア
チ
ヤ
ア
ロ
ラ
ア

長
地

ヒ
ヤ
ア
ラ
ト
ロ
チ
リ
ヒ
ヤ
ア
ヒ
ヤ
ア

ヒ
ヤ
ア
リ
ヒ
ウ
イ
ヤ
ヒ
ウ
ロ
ロ
ヒ
ヤ
ア

四段ヨリ止

おろし

おろし

長北

長北

ヨリ
ムスヒ

おろし

地反

以下小鼓方変リナレ止ムスヒコイ合ニナル
但レ能、時三段目後ソラナリ有リ 樂及ヨリ
長北亦行、バシ虎ル當ヨシイホウクヒヤリヤアテヒニキニ直ス

ヒヨ
ナル
ウリヤ
ア
ルラ
ア

ヒヨ
ナル
ウリヤ
ア
ルラ
ア

ヒヨ
ナル
ウリヤ
ア
ルラ
ア

ヒヨ
ナル
ウリヤ
ア
ルラ
ア

ヒヨ
ナル
ウリヤ
ア
ルラ
ア

ヒヨ
ナル
ウリヤ
ア
ルラ
ア

ヒヨ
ナル
ウリヤ
ア
ルラ
ア

ヒヨ
ナル
ウリヤ
ア
ルラ
ア

A vertical diagram illustrating a sequence of geometric shapes and their connections. The shapes are arranged vertically and connected by lines, with some elements highlighted in red ink. The sequence includes:

- A red triangle at the top.
- A red circle below it.
- A red square below that.
- A red circle below that.
- A red triangle at the bottom.

The diagram shows a series of lines connecting these shapes, suggesting a process of transformation or construction. Some lines are straight, while others are curved, and some are highlighted in red ink.

ヒ
ヲ
ル
ウ
リ
ヤ
ア
ロ
ラ
ア

シヤ
 アイト
 ヤ
 ア
 シヤ
 ア
 ム
 ラ
 ア

久天
業イ花のヲをる此ヲ

久天
グバツ
グヤツ
ハツ

天
ツ
ク
天
ツ
ヤ
ツ
テ
ワ
ス

栄イ花のヲを記す

天
テ
ツ
ア
ツ
ハ
ア
天

ヤ 天
天
テ
天
天

ク
ツ
テ
グ
テ
グ
フ
ベ
ク
ク

ア
リ
あ
む
れ
ヲ
つ
ウ
き

天
天
天
天
天
天
天

イ
リ
ク
ツ
ヤ
ハ
ア

天

唐船之樂

掛リ普通樂之序方
天鼓ニ同ジメチ込ケ返

四段目後

オヨシ

ヲト地

長地

ハスヒ

オヨシ

地反

オヨシ

ヌキ

タヒ

お返

お返

ウケ

謡

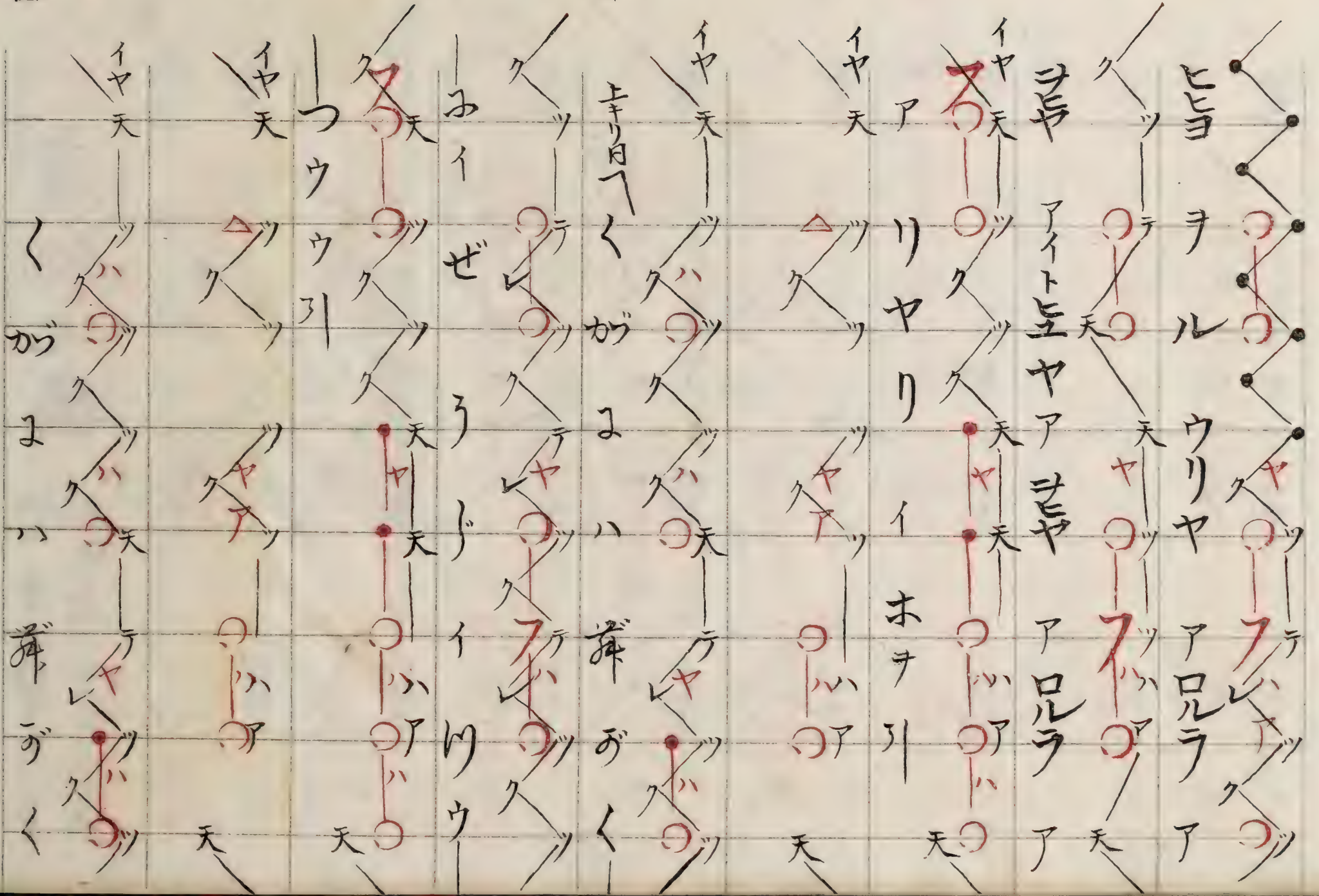
タヒ

お返

お返

ウケ

謡



神樂

75

上地

まづはいは戸純そのをドめ

ツ
ビ
ケ

か
く
す
か
を
い
ら
ん
と

乙

イヤ△

三

ヤラハ

之

ヤ

夜ナ、よろづのあみあそび

太口折出入

八

お世ぞかぶら純をとりめあふ

コイ合

天

△
○
フ
ヤ
○
フ
ハ
○
ハ
フ

神樂

久
天

フツ
入
天

フツ
ヤ
ツ

フテ
ハ
ツ
ハ
フ

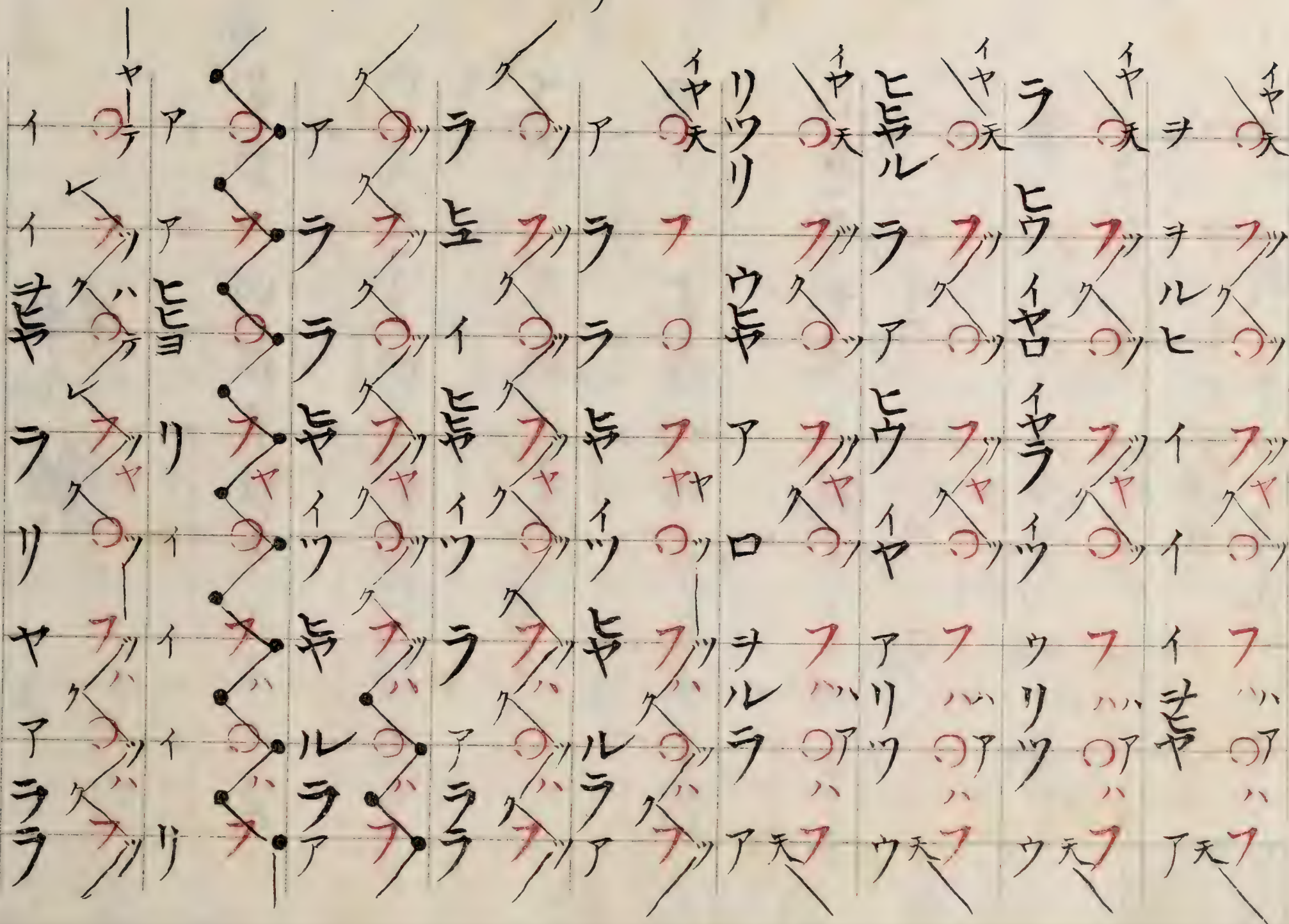
シエ
ち
ち
や
ア
ぶ
フ
ウ
ニ

序

ウ、
る
ヒ
ヒ
ヲ
ル
ヒ
ウ
イ
ヤ
ロ

十

掛リ



○L 卡 块 7°

十一

[illegible]

静マサル
サリ

ア	○	ア	○	ア	○	ア	○	ア	○	ラ	○	ウ	○	ア	○	ア	○
ヲ	フ	リ	フ	ア	フ	ヒ	フ	ラ	フ	ヒ	フ	ウ	フ	ア	フ	ラ	フ
イ	○	ヤ	○	キ	○	ア	○	ラ	○	イ	○	ラ	○	ヒ	○	ラ	○
トラ	フ	ラ	フ	ヤ	フ	リ	フ	ヒ	フ	ヒ	フ	イ	フ	ヒ	フ	ヒ	フ
ア	○	ラ	○	リ	○	イ	○	イツ	○	イツ	○	リ	○	ヒ	○	イツ	○
ア	フ	ラ	フ	ヤ	フ	イ	フ	ヒ	フ	ラ	フ	イ	フ	チ	フ	ヒ	フ
ヲ	ハ	ラ	ハ	ア	ハ	ヒ	ハ	ル	ハ	ア	ハ	ル	ハ	チ	ハ	ル	ハ
ヨ	○	ア	○	ア	○	ウ	○	ラ	○	ラ	○	ラ	○	ロ	○	ラ	○
ヲ	フ	ラ	フ	ラ	フ	ヤ	フ	ア	フ	ア	フ	ア	フ	ア	フ	ア	フ

ラ	○	イ	○	ア	○	ア	○	ア	○	ア	○	ア	○	リ	○	ウ	○
ヒ	フ	ヒ	フ	ア	フ	リ	フ	ア	フ	ヒ	フ	ラ	フ	ウ	フ	ウル	フ
イ	○	ツ	○	ヒ	○	ヤ	○	ヤ	○	ア	○	ラ	○	ヒ	○	ウル	○
ヒ	フ	ラ	フ	リ	フ	ラ	フ	ラ	フ	ヒ	フ	ヒ	フ	ラ	フ	イ	フ
ヤ	ヤ		ヤ		ヤ		ヤ		ヤ		ヤ		ヤ		ヤ		ヤ
ツ	○	ラ	○	イ	○	ラ	○	リ	○	イ	○	ツ	○	イ	○	ツ	○
ラ	フ	ト	フ	リ	フ	ラ	フ	ヤ	フ	イ	フ	ヒ	フ	ラ	フ	ウ	フ
ラ	ハ	ヲ	ハ	ツ	ハ	ア	ハ	ア	ハ	ヒ	ハ	ル	ハ	ア	ハ	ラ	ハ
ホ	フ	ラ	フ	リ	フ	ラ	フ	ラ	フ	ア	フ	ラ	フ	ラ	フ	イツ	フ

能一時
狀如
神樂地
一順入

是ヨリ
直リ
注意
アベシ

[illegible]

三段
直りノ段ト云

ウケ
ビシリ

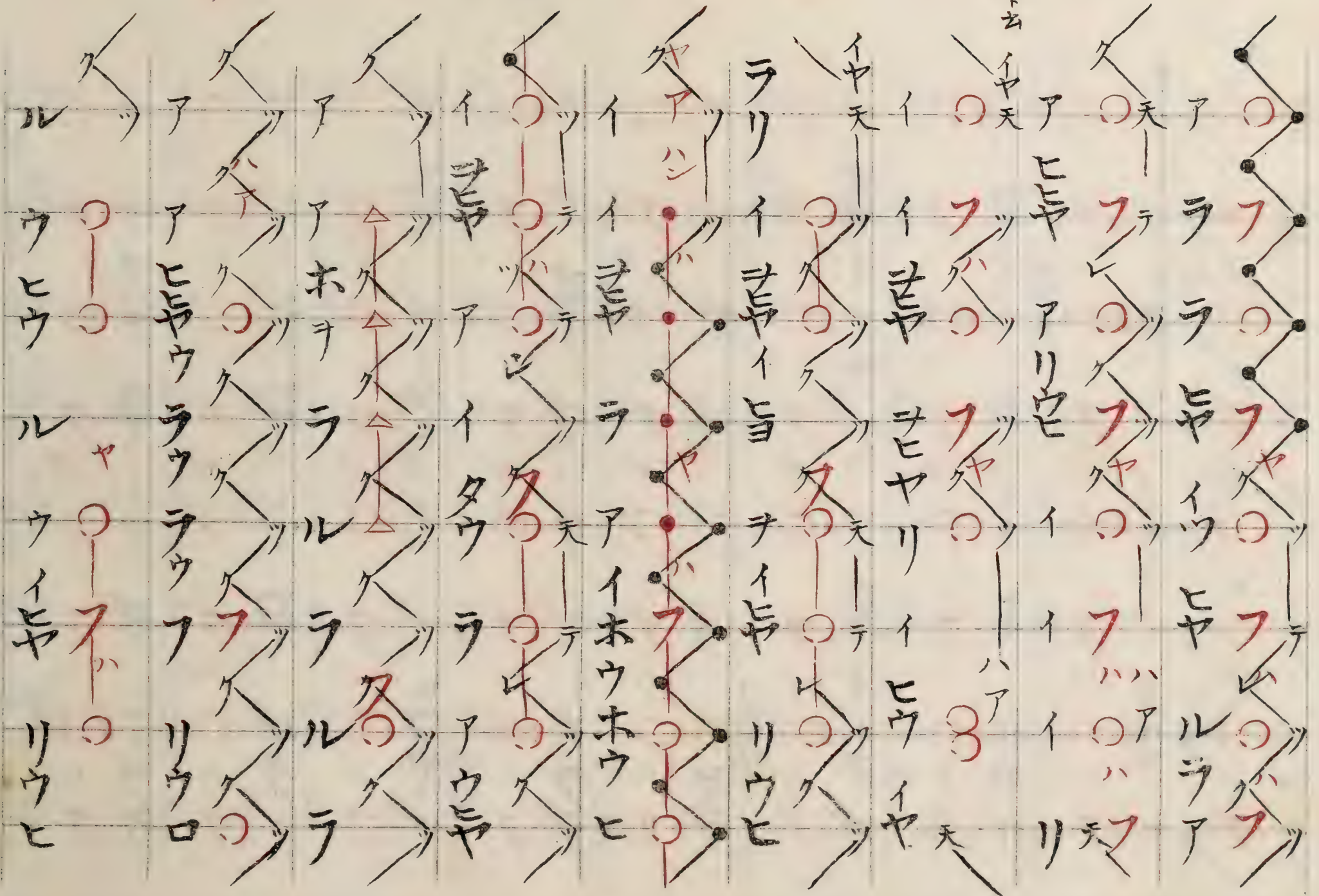
シト地

長地

サロシ

ミツウケ

タヒ



ヲ「ソ」反

イ
イ
イ
ミヤ
ラ
アイ
ホウ
ホウ
ヒ

又少把

イ
イ
マヤイヒヨ
ヲイヒヤ
リウヒ

ヲ
ト
リ
地

イ
イ
ヤ
ラ
アリイ
ヒウ
ヤ

ア
ア
ヒウ
ル
ウイヒヤ
リウヒ

笑

イ
イ
エヤ

ラ
ア
イホウ
ホウヒ

○
○

ヤ
○
フドの

ナトリウム

イ
イ
エヤイヒヨ
ヲイヒヤ
リウヒ

地取

イ
イ
ヤ
ラ
アリ
ヒウ
ヤ

哲

ヤツハ
 ア
 ア
 ヒウ
 ル
 ろ
 ウイヒヤ
 リウヒ
 ハ
 つ
 つ

フトリ地

ヒラキ

イ
イ
エヤ
ラ
アイホウホウヒ

又ク地

イ ヤアハン
イ イチヤイヨ
イ チイヒヤ
イ リウヒ

又ク地

イ イチヤ
イ アヒウ
イ ラ
イ アリイヒウヤ

又ク地

イ ヤアハン
イ イチヤ
イ ラ
イ アイホウホウヒ

又ク地

イ イチヤイヒヨ
イ チイヒヤ
イ リウヒ

又ク地

イ イチヤ
イ ラ
イ アリイヒウヤ

又ク地

イ ア
イ アヒウ
イ ル
イ ウイヒヤ
イ リウヒ

又ク地

イ イチヤ
イ アヒウ
イ ラ
イ アイホウホウヒ

又ク地

イ イチヤ
イ アヒウ
イ ラ
イ アイホウホウヒ

イヤ 天 — ツ
ク — ツ
ク — ツ
ク — ツ
天 — テ
フ — ツ
ク — ツ

ムスヒ

ラアリ ヤ アリヤ アリイ ヒウイ ヤ

ヲトリ返

ラリイ ヌヤイヒョ ヌイヒヤ リウヒ
ク — ツ
ク — ツ
ク — ツ
ク — ツ
ク — ツ

ヌケ地

クヤ アツ ハ
ツ — ツ
ツ — ツ
ツ — ツ
ツ — ツ
ツ — ツ

イ イ ヌヤ ラ アイホウホウヒ

イ イ ヌヤイヒョ チイヒヤ リウヒ

ヲトリ地

イ イ ヌヤ ラ アリイヒウヤ

ヌケ地

ヤア ハン ハ ヤ ト フ
ア ア ヒウ ル ウイヒヤ リウヒ

ムスヒ

イ イ ヌヤ ラ アイホウホウヒ

ヲトリ返

イ イ ヌヤイヒョ チイヒヤ リウヒ

地反

イヤ — △
イ イ ヌヤ ラ アリイヒウヤ
△
△
△

おまじ

ハミヒ

止コイ合

コイ合

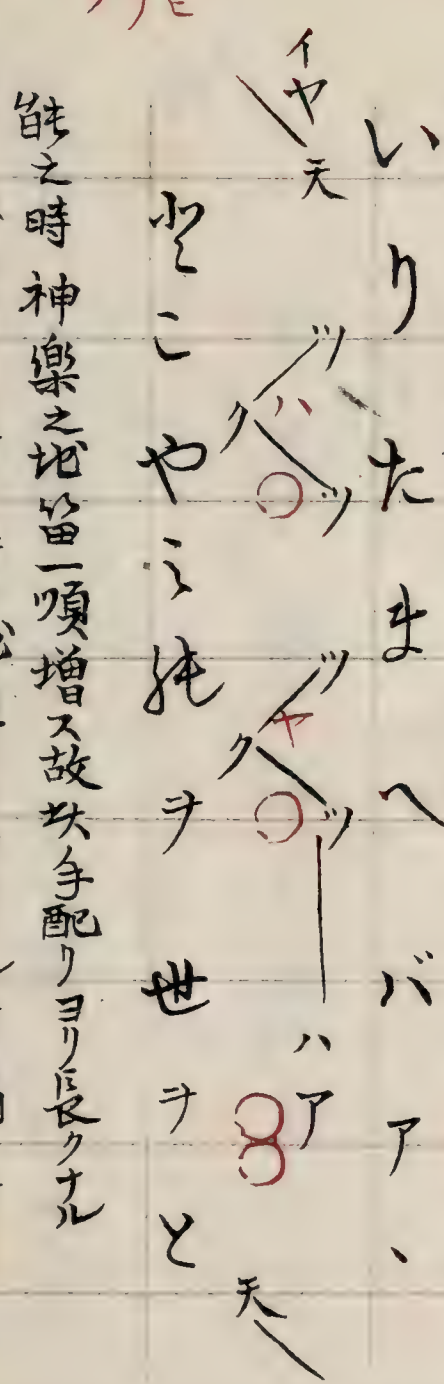
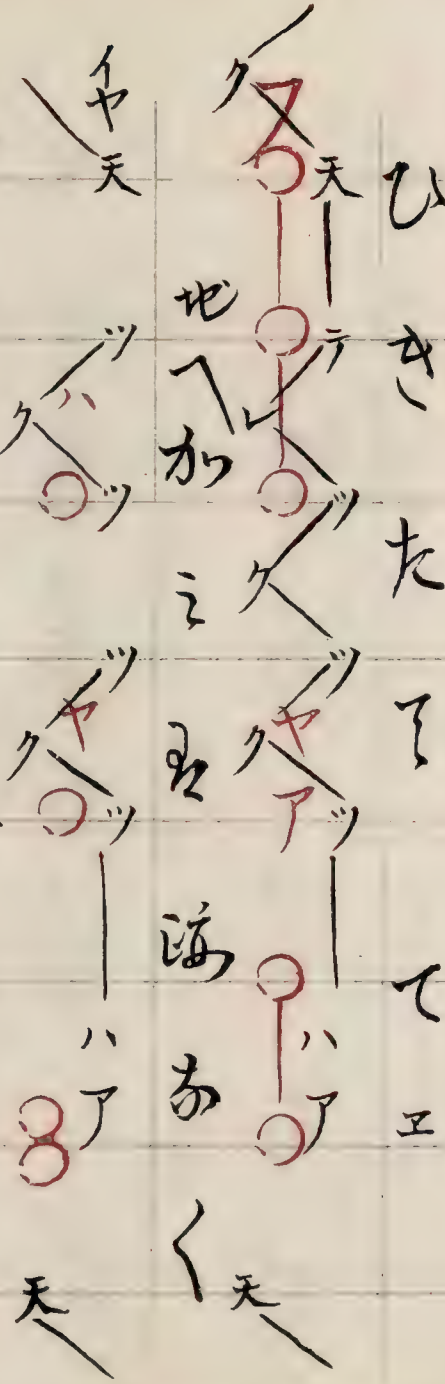
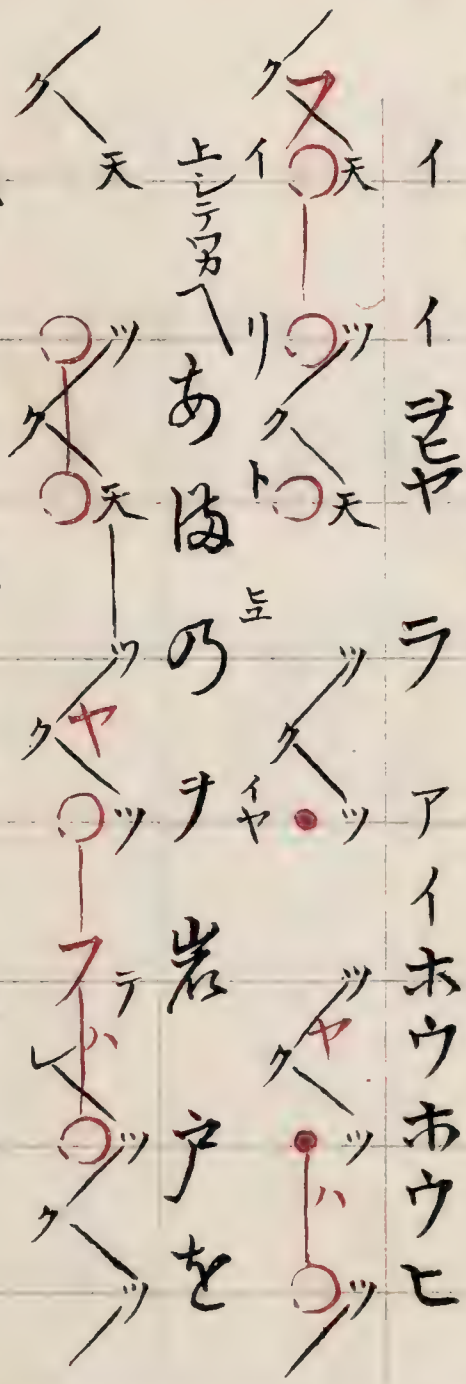
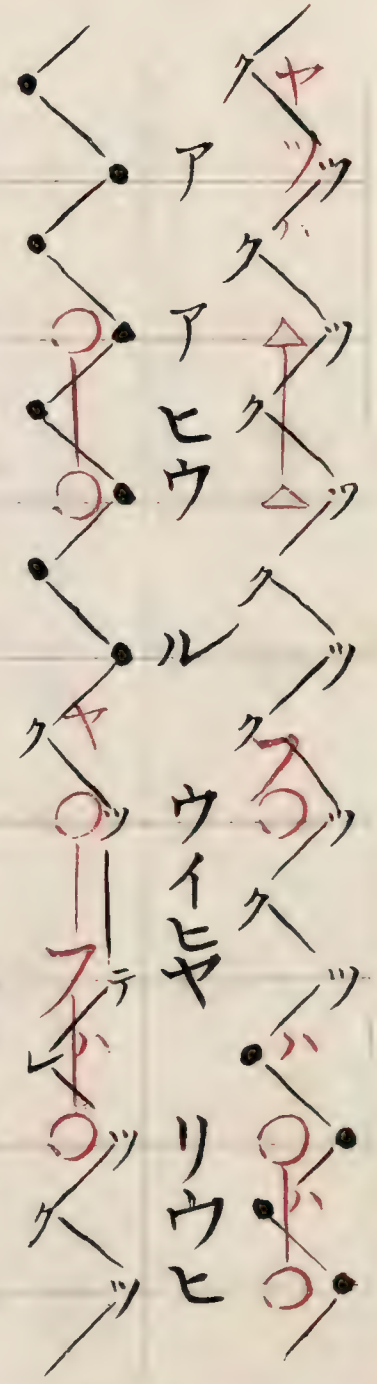
謡

ハミヒ

アレモ
太マカ

ハミヒ

ハミヒ
以下
見斗之
ウケヨリ
ネトリ地チ
略ス



能之時 神樂之地 留一頃 増ス故 坎手配リヨリ長クナル
 シテ幣ヲ持ケ舞フ時ハ地直リトナリシテ扇ニテ
 舞フ時ハ段直リトナル
 囃子之時ハ總テ段直リ之事

此処
お行
ウモ行
フサリ教
見斗を

は 〇 フ 〇 フ ヤ 〇 フ ハ 〇 ハ フ

金 〇 フ 〇 フ ヤ 〇 フ ハ 〇 ハ フ
剛 せん 純 さい くら じう

け 〇 フ 〇 フ ヤ 〇 フ ハ 〇 ハ フ
地 2 死 ん で 霊 地 と あり

〇 フ 〇 フ ヤ 〇 フ ハ 〇 ハ フ
今 ね 大 學 出 れ お 了 り イ

〇 フ 〇 フ ヤ 〇 フ ハ 〇 ハ フ
音 へ され バ み ぞ け ハ あ ん

〇 フ 〇 フ ヤ 〇 フ ハ 〇 ハ フ
の う か い の ま ん だ ら

〇 フ 〇 フ ヤ 〇 フ ハ 〇 ハ フ
シ 帝 ざ う 世 界 熊 野 ハ

〇 フ 〇 フ ヤ 〇 フ ハ 〇 ハ フ
たい ざ う か い 音 へ 見 聞 お ん

〇 フ 〇 フ ヤ 〇 フ ハ 〇 ハ フ
浄 土 何 り あ ア と

步
达

直遠

神樂掛り
是ヨリ
改メテ
亦行

[illegible][illegible]

ア　　○　　ア　　○　　イ　　○　　ア　　○　　ア　　○
 ヤ　　フ　　リ　　フ　　イ　　フ　　ア　　フ　　ラ　　フ
 イト　　○　　ヤ　　○　　ヤ　　○　　ヒヨ　　○　　ラ　　○
 ラ　　フ　　ア　　フ　　ラ　　フ　　リ　　フ　　ヒ　　フ
 ア　　○　　ヤ　　○　　ヤ　　○　　イ　　○　　イ　　○
 ヤ　　フ　　ラ　　フ　　ヤ　　フ　　イ　　フ　　ヒ　　フ
 イト　　○　　ア　　○　　ア　　○　　イ　　○　　イ　　○
 ヨ　　フ　　ラ　　フ　　ラ　　フ　　ラ　　フ　　ラ　　フ

初段

イヤ 天
ア ヒヤ アリウヒ イヒウヤ ア
フッ クッ フッ クッ フッ クッ フッ クッ
フッ クッ フッ クッ フッ クッ フッ クッ
フッ クッ フッ クッ フッ クッ フッ クッ
フッ クッ フッ クッ フッ クッ フッ クッ

以下變り無し略ス

四段後

チヨロシ

ムスヒ

ヲトリ返

イヤ天
 ヲヤ
 ヲヒヤリイヒウイヤ天
 ラアリヤアリヤアリイヒウイヤ
 レル
 ラリイヲヤイヒヲイヒ

又カ

イ アツ
イ ハンツ
イ ヤ
イ ラ
イ アイホウホウヒ

イ ヤ
イ ヤ
イ ヤ
イ ラ
イ アイホウホウヒ

又カ

イ ヤ
イ ヤ
イ ヤ
イ ラ
イ アイホウホウヒ

又カ

ア ア
ア ア
ア ア
ア ラ
ア ウイヒヤ
ア リウヒ

又カ

イ ろ
イ ろ
イ ろ
イ ラ
イ アイホウホウヒ

又カ

イ ヤ
イ ヤ
イ ヤ
イ ラ
イ アイホウホウヒ

又カ

イ ヤ
イ ヤ
イ ヤ
イ ラ
イ アイホウホウヒ

又カ

ア ア
ア ア
ア ア
ア ラ
ア ウイヒヤ
ア リウヒ

又カ

イ イ
イ イ
イ イ
イ ラ
イ アイホウホウヒ

此ヒウ
 留ヒシヤ
 星ヨリ
 直リ之
 注意

ヒウ	○	ロ	○	ア	○	ア	○	ア	○	ア	○	ア	○	ロ	○
ウ	フ	ヒヤ	フ	ヲ	フ	リ	フ	ア	フ	ヒヤ	フ	ラ	フ	ヒ	フ
ヒヨ	○	イト	○	イト	○	ヤ	○	ヲ	○	ア	○	ラ	○	イ	○
ヒヤ	フ	ヒヤ	フ	ラ	フ	ラ	フ	ラ	フ	リ	○	ヒ	フ	ヒ	フ
イツ	○	イト	○	ア	○	ラ	○	リ	○	イ	○	イ	○	イ	○
イ	フ	ヒヤ	フ	ヲ	フ	ラ	フ	ヤ	フ	イ	フ	ヒヤ	フ	ヒ	フ
タル	○	ル	○	イト	○	ア	○	ア	○	ヒウ	○	ル	○	ル	○
ア	フ	ア	フ	ヲ	フ	ラ	フ	ラ	フ	ア	フ	ア	フ	ア	フ

五飯中之舞之三飯目

掛リヨリ
初段貳段共變リ無シ

二段目

之カハリ

五三七

四沙坎

三
段

抄名に

ヲトリ地

長地

斗口

茗ノ手

ヒウ
ル
ワイヒヤ
アリウヒ

る
い
い
イ
ヤ
ア
△
ハ
ア
△

ラ
アイ
ホ
オ
ウ
ヒ

イ
イナヒヤ
ヲヒアリイ
ヒウイヤ

ラアリイ
ヲヤイ
ヒヨ
ヲイヒヤ
アリウヒ

イ
イ
ヲ
ラ
アイホ
オ

ヤ
ア
ハ
ハ
ハ
フ
○
○

イ
イ
ヲ
ア
ア
ア
ア
ラ

ア
ア △
ツ
ロ
ラ △
ア
ア 7
リ
ウ
ロ ○

エツウケ

ハスヒ

フトリ夜

又ク地

ヲトリ地

レズヒ

フナリ返

地次

フ
フ ハ
ヒ ア
ウ ヨ
ウ
ウ
ウ フ
ウ
ラ ヨ

ル
ラ
アリウル
ウイヒヤ
アリウヒ

イ
イ
マ
ラ
アイ
ホ
マ
ウヒ

イ イ シヤイヒヨ タイヒヤ アリウヒ

イ
イ
エ
ヤ
ラ
ア
リ
イ
ヒ
ウ
ヤ

ア
ア
ヒウ
ル
ウイ
ヤ
アリウヒ

イ
イ
ヲ
ラ
アイ
ホ
オホウヒ

○
○
ヤ
○
フ
○

る イ
イ
ヲヤ イ
ヒヨ
チ イ
ヒヤ
アリウヒ

イ
イ
オヤ △
ラ
アリ △
ヒウ △
ヤ

おたけ

ア ア ア

ア
ヒ
ウ

ル
ウ

ウイ
ヒヤ

アリウヒ

ヲトリ

ヒラキ

イ
イ
ニ
ヤ

ラ
アイホ

チホウヒ

又ク地

ヤ
ア
ハ
ン

イ
イ
ヲ
ヤ
イ
ヒ
ヨ

フイヒヤ

アリウヒ

フトリ地

ア
ア
ヒ
ウ

ウイ
ヒヤ

アリウヒ

又ク地

ヤ
ア
ハ
シ

イ ア
イ ハ
エ ハ

ラ ア イ ホ

ヲホウヒ

ヲトリ地

イ
イ
ヲ
ヤ
イ
ヨ

タイヒヤ

アリウヒ

山久七

ア
ア
ヒウ

ウイ
と

アリウ

四ツ段

四段

オホロシ

ムスヒ

ツトリ返

二段目ノ
オハリ
ムスヒ

四ツ段

三段

オホロシ

る
○
○
○

イヤア
△ハア
△

イ
イ
オヤ
ラ
アイ
ホ
チウホウヒ

△
る
ハ
○
△

イ
イ
オヤ
チヒヤアリイ
ヒウイヤ

○
○
ヤ
○
△
○

ラアリヤアリイヤ
アリイヒウイヤ

る
○
○
る
○
○

ラアリイオヤイヒヨ
ヲイヒヤ
アリウヒ

以下普通三段之舞ノ留メ返ニ同事
但シ段數ハ是ニテ四段ナレ共觀世流ハ五段之
舞ト云フ尚次ニ記載スルハモ皆是ニ準ズ

五段男舞之三段目

○
○
ヤ
○
△
△

ヒウル
ウイヒヤ
リウヒ

る
○
○
イヤア
△ハア
△

イ
イ
オヤ
ラ
アイ
ホウホウヒ

△
る
ハ
○
△

イ
イ
オヤ
ヲヒヤリ
イ
ヒウイヤ

ハスヒ

アリ
イ
ヲ
ヤ
イ
ヒ
ヨ
ヤ
ヲ
イ
ト
ス
ハ
リ
ウ
ヒ

四ツ
ヲトリ

イ
イ
ヤ
ラ
アイ
ホウ
ホウ
ヒ

君レ

イ
イ
ヤ
ア
ア
ア
ア
ラ

テロシ手

ア
ア△
ツ
ロ
ラ△
ア
ヒフ
ウ
ロ○

三子

ヲ
ハ
ヒ
ウ○
ウ
ウ
ウフ
ウ
ラ○

ハス七

ル
ラ
リ
ウ
ル
ウ
イ
ヒ
ヤ
リ
ウ
ヒ

ヲトリ返

イ
イ
ヤ
ラ
アイ
ホウ
ホウ
ヒ

又夕地

[illegible]

イ
イ
ニ
ヤ
ラ
ア
リ
イ
ヒ
ウ
ヤ

ヲトリ地

ムスヒ

ヲトリ返

地反

オヨロシ

ヲトリ地

ヒラキ

ヌク、地

ヲトリ、地

ア
ア
ヒウ
ル
ウイ
ヒヤ
リウ
ヒ

イ
イ
イ
ヤ
ラ
アイ
ホウ
ホウ
ヒ

イ
イ
イ
イ
ヤ
イ
ヒ
ヨ
ライ
ヒ
ヤ
リ
ウ
ヒ

イ
イ
イ
イ
ヤ
ラ
ア
リ
イ
ヒ
ウ
ヤ

ア
ア
ヒ
ウ
ル
ウ
イ
ヒ
ヤ
リ
ウ
ヒ

イ
イ
イ
イ
ヤ
ラ
ア
イ
ホ
ウ
ホ
ウ
ヒ

イ
イ
イ
イ
ヤ
イ
ヒ
ヨ
ライ
ヒ
ヤ
リ
ウ
ヒ

イ
イ
イ
イ
ヤ
ラ
ア
リ
イ
ヒ
ウ
ヤ

ア
ア
ヒ
ウ
ル
ウ
イ
ヒ
ヤ
リ
ウ
ヒ

ヌク地

ヤ
ア
ハン
ハ
ヤ
ハ
ス
ハ
ア
ウ
ホ
ウ
ヒ

ヲトリ地

イ
イ
チ
ヤ
イ
ヒ
ヨ
チ
イ
ヒ
ヤ
リ
ウ
ヒ

ムスヒ

ア
ア
ヒ
ウ
ル
ウ
イ
ヒ
ヤ
リ
ウ
ヒ

四段

イ
イ
チ
ヤ
ラ
ア
イ
ホ
ウ
ホ
ウ
ヒ

四段

オホロミ

イ
イ
チ
ヤ
チ
ヤ
リ
イ
ヒ
ウ
イ
ヤ

ムスヒ

ラ
リ
ヤ
ア
リ
ヤ
ア
リ
イ
ヒ
ウ
イ
ヤ

ヲトリ返

ラ
リ
イ
チ
ヤ
イ
ヒ
ヨ
チ
イ
ヒ
ヤ
リ
ウ
ヒ

以下普通三段之舞之留迄ト同事

五段序之舞之三段目

二段目
エオハリ

ムスヒ

ウケル奴

三段

おろし

ネトリ地

長地

ヲロシ

ヲロレノ手

ミツウケ

[illegible]

ヲトリ地

ヒナキ

良地

長地

長地

ムスヒ

入邊城

四段

[illegible]

第一拍子 第二拍子 第三拍子 第四拍子 第五拍子 第六拍子 第七拍子 第八拍子

チロロ

ムスヒ

フトリ返

イ イチヤ チヤアリイ ヒウイヤ
△ △
ハ △ △

ラリヤ アリヤ アリイ ヒウイヤ
○ ○ ヤ ○ フ ○

ラアリイ チャイヒヨ ナイヒヤ アリウヒ
る ○ ○ る ○ ○

以下普通三段之舞之留追同事

太鼓物五段序之舞

掛リヨリ初段貳段共変リ無シ三段目ハ

小鼓手配リ素之序之舞ノ三段目之通りナリ也
四段目笛ヤアリノ前後同事留々普通

太鼓物五段中之舞 三段目

掛リ初段貳段共普通

小鼓手配リハ五段ノ男舞之

三段目之手配リ通りニナリ

四段目ヤリノ前後是又同事

盤渉早舞之三段目

ムスヒ

四ツツ

三段

オシロシ

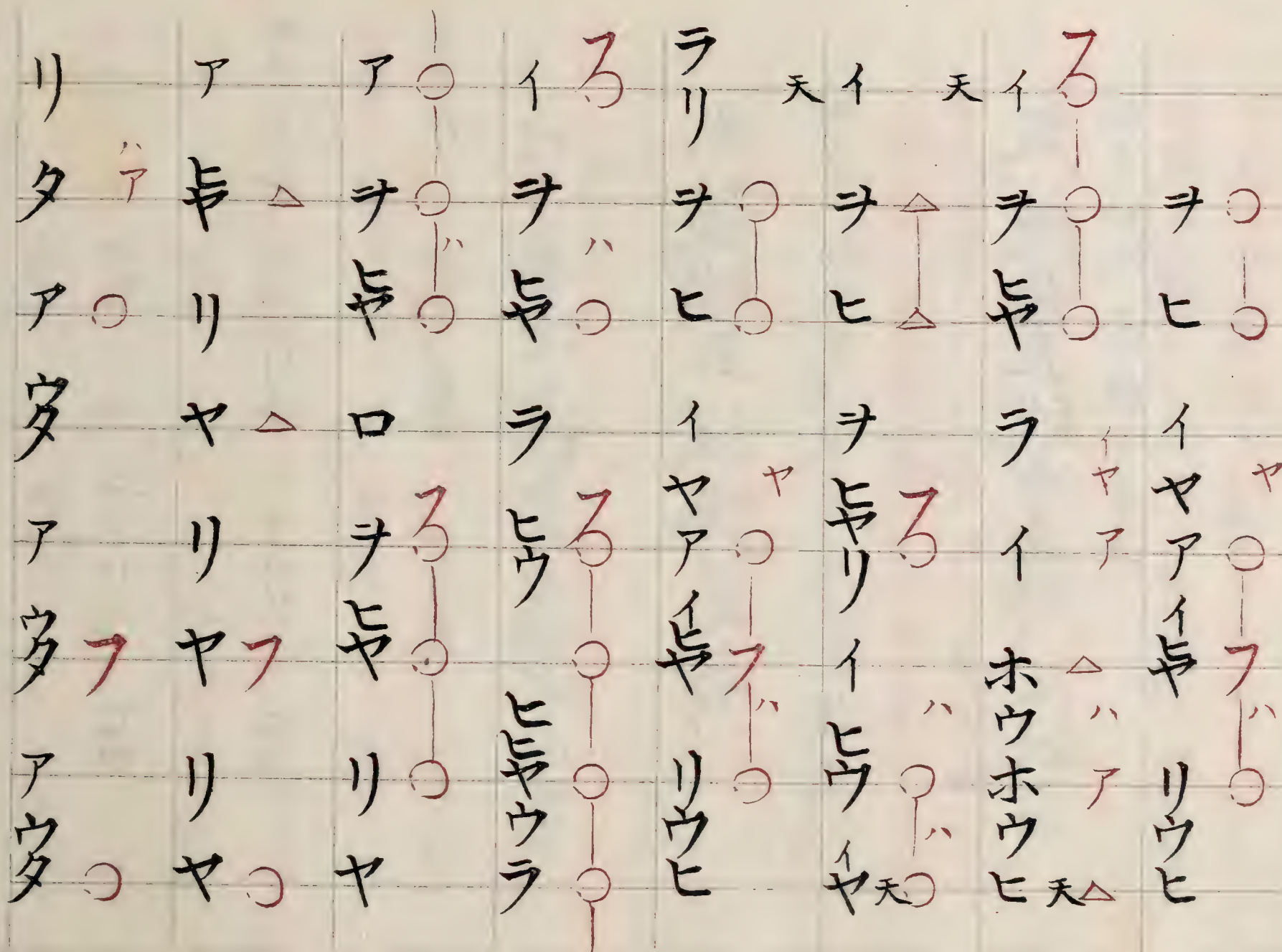
ムスヒ

二段目ノ手

ヲロシ

ヲロシノ手

ニツウケ



ムスヒ

ヲトリ返

ヌク地

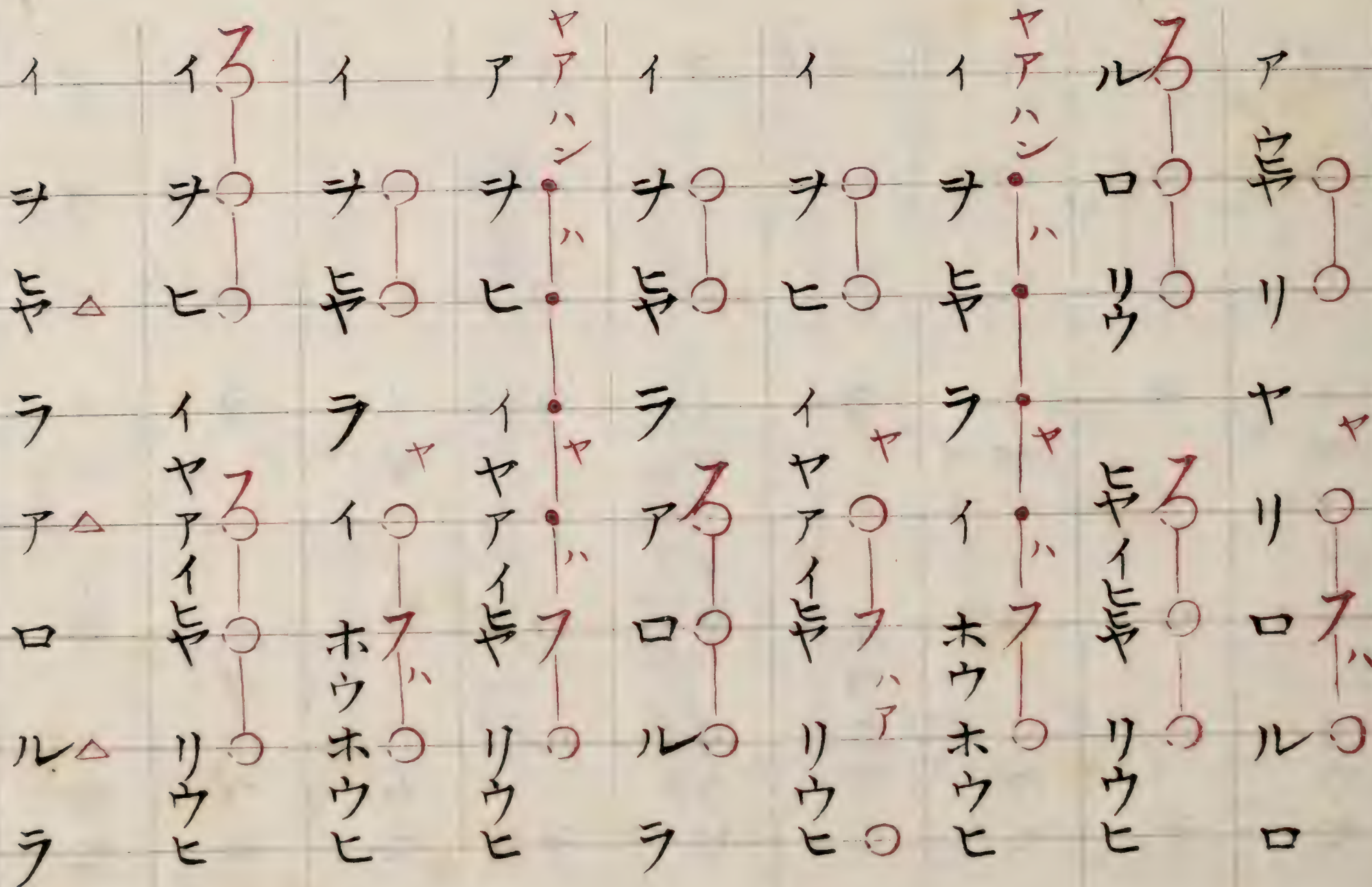
ヲトリ地

ヌク地

ムスヒ

ヲトリ返

地乃



おろし

ヲトリ地

ヌク地

ヲトリ地

ヌク地

ヲトリ地

ウスヒ

ヤッハ

ア

ナ△
ヒ△

イ
ヤア△
イ△
ヤ△

リウ△
ヒ△

イ

ナ○
ヒ○

ラ
イ
ホウ○
ウ○
ヒ○

イ

ナ・
ヒ・

イ
ヤア・
イ・
ヤ・
リウ○
ヒ○

イ

ナ○
ヒ○

ラ
ア○
ロフ
ル
ラ○

ア

ナ○
ヒ○

イ
ヤア
イ
ヤ
リウ○
ヒ○

イ

ナ・
ヒ・

ラ
イ
ホウ
ウ○
ヒ○

イ

ナ○
ヒ○

イ
ヤア
イ
ヤ
リウ○
ヒ○

イ

ナ○
ヒ○

ラ
ア
ロ○
ル○
ラ

ア

ナ○
ヒ○

イ
ヤア
イ
ヤ
リウ○
ヒ○

第一節 第二節 第三節 第四節 第五節 第六節 第七節 第八節 第九節 第十節

四ツ反

四段

ちるし

ムスヒ

オトリ返

ムスヒ

四ツ反

三段

ちるし

る
チ
ヤ
ライ
ホウホウヒ
天

天 イ
チ
ヒ
チ
イ
ヒウイ
天

ラ
ヤ
リ
ヤ
リ
イ
ヒウイ
ヤ

ラ
リ
チ
ヒ
イ
ヤ
アイ
キ
リウヒ

以下普通三段之舞之留返同事

神舞五段之三段目

ヒ
ウ
ル
ウイ
ヒ
ヤ
アリ
ウ
ヒ

る
イ
チ
ヤ
ラ
アイ
ホ
ウ
ホ
ウ
ヒ
天

イ
天
イ
チ
ヤ
チ
ヒ
リ
イ
ヒ
ウ
イ
ヤ
天

ムスヒ

二紋目ノ
手

シロシ

ヲロシ手

ミツウケ

ムスヒ

ヲトリ返

ヌク地

天

ラ
ア
リ
イ
ヤ
ヒ
ヨ
チ
イ
ヒ
ア
リ
ウ
ヒ

イ
ハ
ヤ
ラ
ア
イ
ホ
ウ
ホ
ウ
ヒ

リ
イ
ヒ
ウ
ル
リ
イ
ヒ
ウ
ロ

ヲ
ヒ
ウ
ル
リ
イ
ヒ
ウ
ヲ

ル
ハ
ア
リ
ウ
ル
ウ
イ
ヒ
ア
リ
ウ
ヒ

イ
イ
ヤ
ラ
ア
イ
ホ
ウ
ホ
ウ
ヒ

イ
イ
ヤ
ヒ
ヨ
チ
イ
ヒ
ア
リ
ウ
ヒ

イ
ハ
ヤ
ラ
ア
リ
イ
ヒ
ウ
ヤ

ア
ア
ヒ
ウ
ル
ウ
イ
ヒ
ア
リ
ウ
ヒ

スヒ

ヲトリ返

地以

ちろシ

ヲトリ地

ヌク地

ヲトリ地

ヌク地

イ
イ
ヲヤ
ラ
アイ
ホヲウ
ホウヒ

る
イ
イ
ヲヤ
ヒヨ
ヲイ
ヒヤ
アリ
ウヒ

イ
イ
ヲヤ
ラ
アリ
イ
ヒウ
ヤ

ヤツ
ハ
ア
ヒウ
ル
ウイ
ヒヤ
アリ
ウヒ

イ
イ
ヲヤ
ラ
アイ
ホヲウ
ホウヒ

ヤア
ハン
イ
イ
ヲヤ
ヒヨ
ヲイ
ヒヤ
アリ
ウヒ

イ
イ
ヲヤ
ラ
アリ
イ
ヒウ
ヤ

ア
ア
ヒウ
ル
ウイ
ヒヤ
アリ
ウヒ

ヤア
ハン
イ
イ
ヲヤ
ラ
アイ
ホヲウ
ホウヒ

フトリ地

ムスヒ

四ツ友

四
餃

おろし

山久

ヲトリ返

イ
イ
ヤ
ヒヨ
ヲイ
ハア
リウ

イ
イ
イ
ヤ
ラ
アリ
イ
ヒ
ウ
ヤ

ア
アヒウ
ル
ウイヒヤアリウヒ

イ
イ
ヲ
ヲ
ラ
アイ
ホ
ウ
ヒ

△
○
○
イ
ア
△
ハ
ア
△
天

イ
イ
イ
マ
ヤ
マ
ヒ
ヤ
リ
イ
ヒ
ウ
イ
ヤ
天

ラ
リ
ヤ
ア
リ
ヤ
ア
リ
イ
ヒ
ウ
イ
ヤ

ヲリ
イ
ヤ
ヒヨ
ヲイ
ヒヤ
アリ
ウ
ヒ

以下普通三段之舞、留メ迄二同事

右何レモ段數ハ四段ナレモ五段之舞ト云フ

船辨慶早舞

留ヒシキ無し
掛リ之事

カン
ミツ地

上向

志のやうをめぐめたアてまつりい

ハ

ヤ

入遠取

ちんすんのどつをいうんかれごとく

おヨロシ
ヨリ

トリ
ヤヲハ

ウ、 、 あこ

る

ヨトス

天

太早お出ス
早留

ふうウ、 かつてエえるぞ

ツツケ
ヒカへ

チ、やり ヒウ イヤ ウラ アウ ヒヤ ウラ

ウケ

ア チ ヒヤ リヤ アウラ ウヒヤウラ

フトリ地

イ ミヤ アウラ ウラ イトナルロ

ヌク地

クヤ ア ハン

チ リウ リット ヒウイトナルロ

ク ツ ク ツ ク ツ ク ツ ク ツ ク ツ

ヲ ヒ ヨ ピ ヨ ウヒ ヨ ウロ

ムスヒ

四反

一段

ササシ

笛ヒシギ

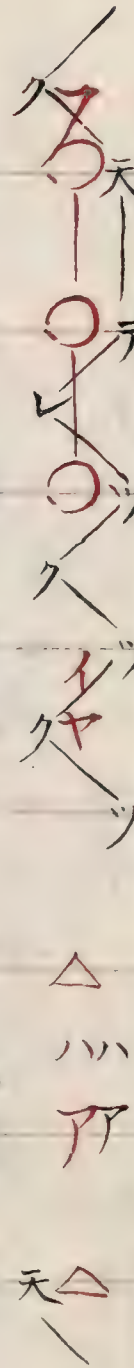
小鞆
お出ス
ウケ

大ツミ
是ヨリ
コイ合

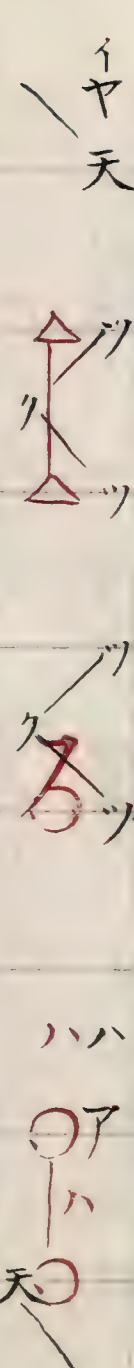
コイ合



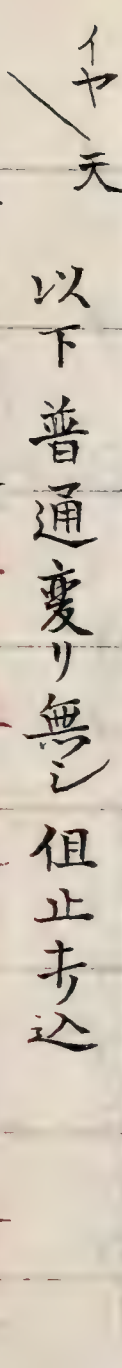
ヲ
ヒ
ヒ
ヨ
ラ
ウ
ラ
ウ
イ
ト
ヲ
ル
ロ



ヲ
ヒ
ヒ
ヨ
ラ
ウ
ラ
ウ
ヒ
ヤ
ウ
ラ



ア
ア
ヒ
ウ
ヤ
ウ
ラ
ア
ウ
ヒ
ヤ
ウ
ラ

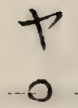


以下普通変リ無シ但止ホ込
太イコ上ヨリコイ合但小鞆ホ込ウケニテコイ合ニテ

鉢木

後ワキ出一セイヨリ
後シテ早笛之事

ヒ
イ
ヤ
ア
ヒ
イ



コトリ地

ヤア ● ハン ト ● ヤ
る ハ ○ ○

長地

ヤア ハン ハ ● ヤ ● ハ フ ○ ○

お行

ー ○ ○ ○ ー る ○ ○ ○

是ヨリ右長地歩行ノバシチ居ル内ニウキツワキトモ等出ル
橋掛リヨリ舞臺へ入ル時大初段ニ直ス左之通り夫ヨリ
越シ之段歩居ル間ニウキ座ニ付ク早笛ニテ示ル

スヒ

ヤ ○ ー ス ト

ヤ ツ ハ ○ ヨイ ● ヤ ○ ハ ア

初段
ハ合

イヤ △ △ ハ ツ ハ ヤ ● ヤ ト ○

越シ
段

イヤ △ ○ ヨイ ● ヤ ツ ハ ス ○

イヤ △ ○ ハ ○ ● る ○ ハ ○ ハ ○

越上段

四尺

ササシ

早笛

ヲトリ地

ヌク地

ヲトリ地

ヌク地

イヤ
△
△
ツ
△
●
る
●
ハ
●
ハ
●
る
●

ヤ
○
△
ハ
○
●
る
○
ハ
○
ハ
○
る
○

イヤ
△
△
ヨイ
●
イヤ
△
ハ
ア
△

イヤ
△
△
↑
△
る
ハ
○
ハ
○

ヒイ
ピ
ウ
ウ
ウ
リ

○
○
る
○
○

ウ
ウ
ヒ
ウ
イヤ
ウ
ラ
ア
ウ
ヒ
ヤ
ウ
ラ

ヤ
ア
ハ
ン
●
ハ
●
ヤ
●
ハ
●
ス
○

ア
チ
ヒ
ヤ
リ
ヤ
ア
ウ
ラ
ウ
ヒ
ヤ
ウ
ラ
リ

○
○
ヤ
○
フ
ハ
ア
○

イ
チ
ヤ
ア
ウ
ラ
ウ
ラ
イ
ト
チ
ル
ロ

○
○
る
○
○

ヲ
リ
ウ
リ
ツ
ト
ヒ
ウ
イ
ト
チ
ル
ロ

ヤ
ア
ハ
ン
●
ハ
●
ヤ
●
ハ
●
ス
○

ヲ
ヒ
ヒ
ヨ
ピ
ヒ
ヨ
ウ
ヒ
ヒ
ヨ
ウ
ロ

タビ

四ツ

一段

オヨシ

鞍馬天狗

太イ
キミ
シ

上ケテ
オ込

笛

ウケ



ヤ ○ — フド ○



ラウラウイトナルロ
イヤ △ ハア △

ヲ ヒ ヒヨ

ラウラ ウヒヤウラ



る

ハ ○ ド ○

ア アヒウ イヤウラアウヒヤウラ

以下小鞍オ方太イ物早笛通り

留メムスヒコイ念ニナル

大 癪



オオヤウアンオウキヲウ



いぞたちかア、ア、



なア、ヒイピウウウリ



ヒウイヤウラ アウヒヤウラ

ヲト地

ツケ
長地

玉井

皇帝

張良

タニタ

クサリ

除ク

初段ヨリ

以下何モ

同事

ツケ
長地

おツメ

ツケ
ヒカヘ
太コ灰

一段

ウケ

ヲト地

ツケ

長地

イヤ天

ア

アヲヤリヤウラ

アウヒヤアウラ

ツ

アヒウイヤウラ

アウヒヤアウラ

○

る

○

アヲヤリヤウラ

アウヒヤアウラ

○

ヤ

ス

アヲヒイウラウラ

イトナルロ

○

る

○

ヲヒヒヨルラウラ

イトナルロ

天

ク

ツ

○

ヲヒヒヨルラウラ

アウヒヤアウラ

イヤ天

ツ

ハ

○

アヒウイヤウラ

アウヒヤアウラ

イヤ天

ツ

ス

○

アヲヤリヤウラ

アウヒヤアウラ

ツ

ヤ

ス

アヲヒイウラウラ

イトナルロ

ク

○

○

芝ヶ

必ヶ
考地

ムスヒ

四友

二
飯

おきし

ナトリウム

チ ヒ ヒョ ル ラ ウ ラ イ ト サ ル ロ

ヲ
ヒ
ヨ
ル
ラ
ウ
ラ
ア
ウ
ヒ
ヤ
ア
ウ
ラ

ア ア ヒ ウ イ ヤ ウラ ア ウ ヒ ヤ ア ウラ

ア
ア の
マヤリヤウラ ヤ
アウエヤウラ フトツハ

ア
ヲ
ヒ
イ
ウ

ラ
ウ
ラ

イ
ト
ナ
ル
ロ

ヲ
ヒ
ヒヨ
ル
ラ
ウ
ラ
イトナル
ロ

ヲ
ヒ
ヒョ
ル
ラ
ウ
ラ

ア
ウ
ヒ
ヤ
ア
ウ
ラ

ア
ア
ヒウ
イ
ヤ
ウラ
ア
ウ
エ
ヤ
ア
ウラ

ア
アヲヒヤリヤウラ
アウヒヤアウラ

○
○
る
○
○

長地

歩歩

太イコ
半折込

ウケ
コイ合
謡

コイ合

コイ会

ア
チヒイウ
ラウラ
イトチル
口

ヲ
ヒ
ヒ
ル
ラ
ウ
ラ
イ
ト
ヲ
ル
ロ

ヲ
ヒ
ヒヨ
ル
ラ
ウ
ラ
ア
ウ
ヒ
ヤ
ア
ウ
ラ

ア ア ヒ ウ イ ヤ ウ ラ ア ウ エ ヤ ア ウ ラ

ア
マヤリヤウラ
ア
ウヒヤアウラ

のーの ヤ のー フ、の ス

ア
マ
ヒ
ロ
ル
ラ
ア
リ
ヤ
リ

天
上
そ
ろ
ろ
あ
き
ハ
ア

馬の
おく
僧正
り
る
み

天
ツ
久
天
ツ
久
ツ
ヤ
ハ
○

五段次第

脇能高砂

餘ハ是ニ準ス

笛
ヒシギ

大鞆
コイム

小
ミツケ

大
コイム

小
ミツケ

大
ツケ

小
ツケ

大
ツケ

小
ツケ

大
コイム

小
ミツケ

大
コイム

小
ミツケ

ヒ
イ
ヤ
ア
ヒ
イ

ヤ
○
ハ
●
●
ハ
○
●
ヤ
○
ハ
○
●
ヤ
○
ハ
○

ヤ
○
ハ
●
●
ハ
○
●
ヤ
○
ハ
○
●
ヤ
○
ハ
○

ヤ
●
ハ
●
●
ハ
○
●
ヤ
○
ハ
○
●
ヤ
○
ハ
○

ヤ
●
ハ
●
●
ハ
○
●
ヤ
○
ハ
○
●
ヤ
○
ハ
○

ヤ
○
ハ
●
●
ハ
○
●
ヤ
○
ハ
○
●
ヤ
○
ハ
○

ヤ
○
ハ
●
●
ハ
○
●
ヤ
○
ハ
○
●
ヤ
○
ハ
○

小ツケ ツケ ミツ地 コイ人 ミツ地 大コイ人 小カシミツ地 大
 本
 初段 大 大切 ツケ ツケ ツケ 大ツケ

ヤ ヤ ヤ イヤ イヤ イヤ イヤ ヤ ヤ ヤ
 ○ ○ △会 △会 △会 △会 ● ● ●

○ ハ ハ ハ ハ ヨイ ハ ○ ○ ○ ハ ハ
 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

ヤ ヤ ハ ハ ヤ ヤ ヤ ヤ ヤ ヤ ヤ ヤ ヤ ヤ
 ● ● ○ ○ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
 ● ● ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ
 ○ ○ ヤ ヤ ヤ ハ ハ ハ ハ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
 ○ ○ ハ ハ ハ ハ ハ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
 ○ ○ ハ ハ ハ ハ ハ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

第...
...

大
ツケ

小
フケ

ゴイ
人

ミツ
地

ゴイ
人

ミツ
地

ツケ

ツケ

ツケ

ツケ

お切

上
露
ト云
氣
後

小
ミツ
地

大
ゴイ
人

小
ミツ
地

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

イ
ヤ

イ
ヤ

ヤ

●

○

○

●

●

ア

△

△

○

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ヨイ

ヨイ

ハ

ハ

●

●

●

●

●

●

●

ア

●

ヤ

ハ

ハ

ハ

ヤ

ヤ

ヤ

●

ハ

●

○

○

○

●

ハ

ハ

●

○

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

●

○

○

○

○

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

○

○

○

○

○

ア

ア

○

○

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

○

○

○

○

○

○

○

○

○

大
コイ太

小
ミツ地

ヅケ

ヅケ

ヅケ

ヅケ

ヅケ

ヅケ

お切

三段
中略ト云

幕切リ

出頭ト云

大
ヅケ

カン
ツケ
中キリ

ヅケ

ヅケ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

イヤ

イヤ

イヤ

イヤ

ヤ

ヤ

○

●

●

●

ア

△

△

△
合

●

●

ハ

ハ

ハ

ハ

ヨイ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

●

●

●

●

●

ア

ア

○

●

●

ハ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

ヤ

○

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

ヤ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

ワキ足留

五ナスヒ

大打切

五段

謡乃云

お切

次第謡

コイ合

カシ
三地

コイ合

地通謡
コイ合

三ッ地

ヤ ●

○ ハ ●

ヤ ●
ハ ●
○ ハ ●
○ ハ ●
○

ヤ ●

○ ハ ●

ヤ ●
ハ ●
○ ハ ●
○ ハ ●
○

ヤ ア

○ ヨイ ●

ヤ ●
ハ ●
○ ハ ●
○ ア

イヤ △
イヤ △
合

ヨイ ●

イヤ
ハ ●
タム
ハ ●
ア ●

イヤ △
イヤ △
合

ハチン ●

ヤ ●
ア ●
ハ ●
ハ ●
○

い 海 城 を ド め 乃 た び ぶ ろ も

○ ハ ●

ハ ●

い ま を ハ ド 免 姓 と び ご ろ ち も 日

○ ハ ●

ハ ●

イヤ △
イヤ △
合

ヤ ●
○ ハ ●
○

も ゆ く ウ を 忍 び ひ き ア ー イ ぎ

○ ハ ●

ハ ●
○ ハ ●
○

い ち 城 を ド め の た び ご ろ も

ハ ●
○ ハ ●
○

コイ合

三才地

おかし

ヒカヘ

ズ
ト
メ
リ

上略

コク

ヲ

ワキ内
名乗
誑
フ

右入シテ

万
年

大
可
行

ツ
ビ
ケ

同道行之事

播磨言砂洗浦をも一見せよやと存心

7
○
"
●
.
.
○

日
 も
 ゆ
 く
 き
 ゑ
 そ
 ひ
 さ
 ー
 イ
 き

ヤ
ハ
ヨ
イ
○
イ
ヤ
△

い
後
域
左
ト
免
純
た
び
出
ろ
純

イヤ △ イイ

い
まをハド
めろとび
ごろちも
日

イヤ△
イヤ△

記
中
空
ウ
屯
為
花
ひ
市
ア
ー
イ
記

イ
ヤ
△
ヨ
イ
●
ヤ
ハ
ハ
ア

イ
△
ヤ
ハ
●
ハ
○

イ
ヤ
△
合

ハ
ア
○

イ
ヤ
△
合

ヤ

ハ

ア

○

十

ツケ

ツケ奉行

ダキツレ

立上り

大
切

折切

ト

三

4

上略

抄切

不

カニ
エツ地

4

7

77

三ノ

十



○了

ハ ハ
ヲ ヲ
ン ン

ヤ ヤ
ア ア

八八

7

7

たむぶるも

7

先急をる
ハ軽のみ
やこぢい
を

ヨイ

ㄗ ㄘ

八

八


07.

イ イ
ヤ ヤ
△ △

ハ ハ
ヲ ヲ
ン シ

ヤ ヤ
ア ア

88



40

八

すゑを頼るにやあぢ哉

7

ツケ

今日にもひさめうらたおみ

ツケ
ハステ

ぬちぢのどけきゝをるかぜもい

○ ○ ○
—
○ ○ ○

— イ く か きぬらんあやす忍エえ

イヤ
イヤ △ 金

○ ○

イヤ △

○ ○ ○ ○ ○

オ切
ハシ

ツケ行
ニカ、ウ、マ

いさ ちらくも乃をるンバおや

オ切
シ

ち も おもひいゝを忍びのゝた

オ切
ヨリ
ヲドリ
トメ

— う さ ぶ の う ら ア は 流 き お り た

イヤ
イヤ △ 金

イヤ △

ヤ

— か さ ぶ ね ち う ら は つ き お い せ エ リ

ヤ ●

ハア ○

○

ハア ○

ヲ

第一節 第二節 第三節 第四節 第五節 第六節 第七節 第八節 第九節 第十節

高砂

笛ヒシギ

小鼓ヲ
ウケオケス

大鼓ヲ
コイ合

ミツ地

ツケ

ノズ

キル

坊主ノ間
オタヲ略モ

ミツ地

ミツ地

真之一聲

ヒイ ヤ ア ヒイ

○

○

ハア

○

ヤ
○

ハ
●

ハ
○

ヤ
●
ハ
○

ヤ
○
ハア

ハ
○

ヤ
●
ハ
○

ヤ
●

ハ
●
ヤ
●
ハ
○
ハ
○

○

○

○

○

○

○

○

ヤ
●

ハ
●
ヤ
●
ハ
○
ハ
○

○

○

○

○

○

○

○

ヤ
○

ハ
●

ハ
○

ヤ
●
ハ
○

○

○

○

○

○

○

○

ヤ
○
ハア
●

ハ
○

ヤ
●
ハ
○

○

○

○

○

○

○

○

第一拍子 第二拍子 第三拍子 第四拍子 第五拍子 第六拍子

七地

〇

大折切

一段

三ツ地

大鞍
直ノ以ト云

三ツ地

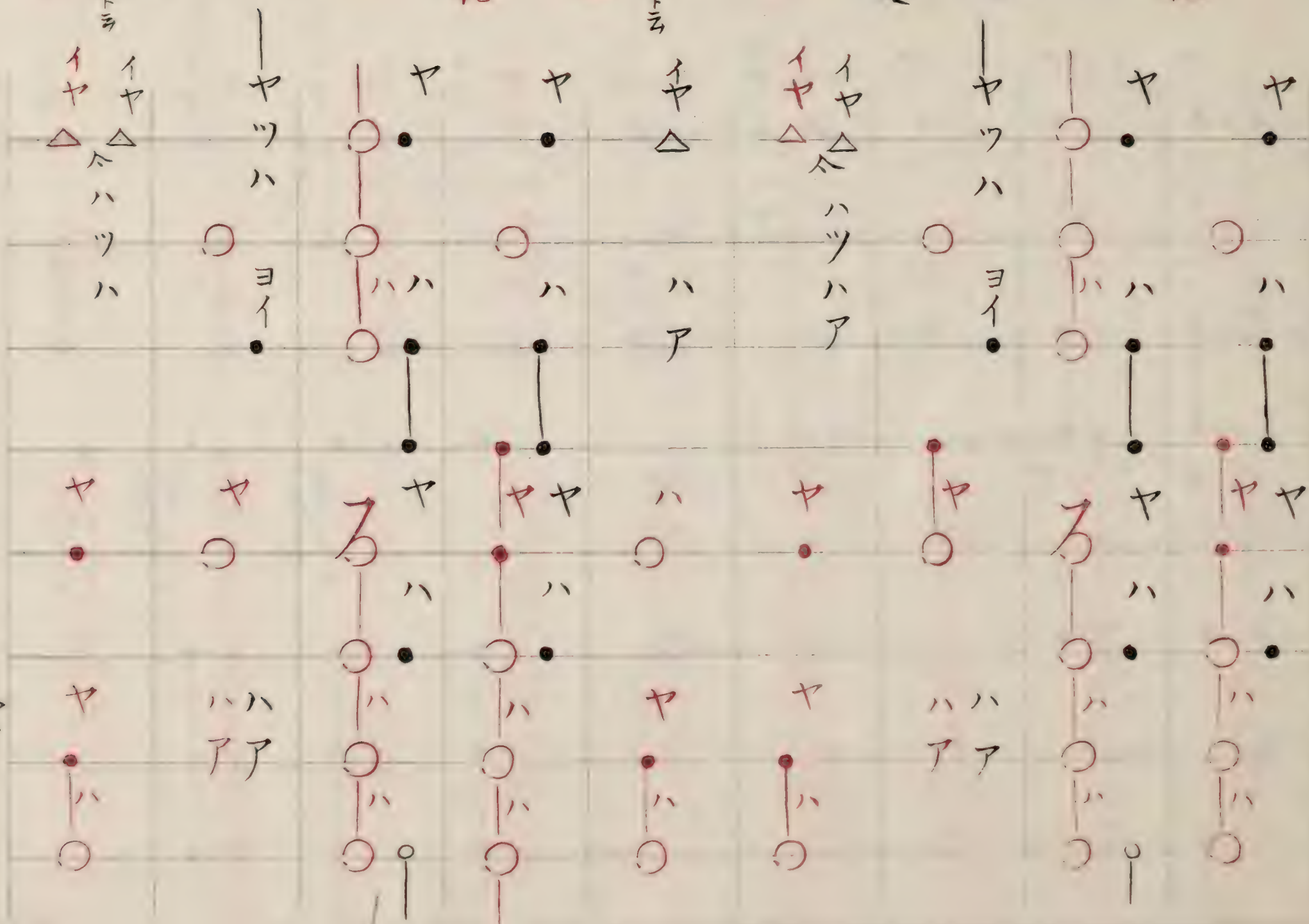
三ツ地

大折切

二段

以下
誠シノ段ト云

三ツ地



三段

以下

二之勺ト云

蚩二之勺

下掛
リハ

無レスガ

出及幕

切りニナル



第百一十一号 第百一十二号 第百一十三号 第百一十四号 第百一十五号 第百一十六号 第百一十七号 第百一十八号 第百一十九号 第百二十号

四段

出及

幕切リ

ミツウケ

シトリ地

ツレ 兎

長地

お行

太お行

橋掛リ

ツレ足留ル

長地

おツメ

ヤツハ
ヨイ

ヤ

ハハ
アア

イヤ
イヤ
ハ

ヨイ

フ
イヤ

イヤ

る

る

ヤヤ
ア
ハハ

ヤヤ
ハハ

フ

ヤ
ハハ

ヤ
ハ

る

ヤ
ア
ハハ

ヤ
ハ

フ

ハ

る

る

ヤ
ア
ハハ

ヤ
ハ

フ

ハ

る

る

大お切

ツケヒカへ

五段

静メカ

乙ナラへ

ヤツハ

ヨイ

イヤ△

(大)ハ声ナシ

イヤ△

ハ

ヤア

○

ハ

○

○

○

イヤ△

ハア

ヤ

ハア

ハ

○

コイ合

ヤア

ハア

ハ

ヤ

ハ

○

○

セイ謡

シレスた

ア

あ

ア

さ

お

乃

引

○

コイ合

ヤア

ハア

ハ

ヤ

ハ

○

○

ツケ

芝地

ヤ

ハ

ヤ

ハ

ハ

ハ

○

○

ふ

き

く

き

エ

て

引

○

おツメ

尾ヲのヲ上ル

か

福

を

引

○

ヤ

ハ

ヨイ

ヤ

ハ

ハ

ア

○

○

ツケ
ヒカへ

大お切

む

づ

イ

く

あ

り

イ

引

○

○

三

イ ヤ
イ ヤ
△ △
今 ハ
ツ
ハ

八

○

ツケ
七地
ツ謡是分

イ
ヤ
△
○
ハ
ア

ジ
ナ
ミ
ハ
ア
ハ
ミ
の

い、ろ、が、
と、を、エ

ヤツハ
 ヨイ
 ハ
 り
 乃

フ
トリ
地

イヤ△
みイちひイゐあア
ヨイ●

長地

ア、ハ、ア、エ、3 | イヤ、ア△、ハ、ヤ、ハ、ア△、イヤ△、

赤ツメ

イヤ△
○
○
ハハ
○
クヅレ大小
レツル心
ヤ
る
ハ
○
ハ
○
ハ
○

是より
ノリナシ
お行






ツシテ
舞臺へ入
ソトメ

大お切

上略
カ合
ヲク
ヲク

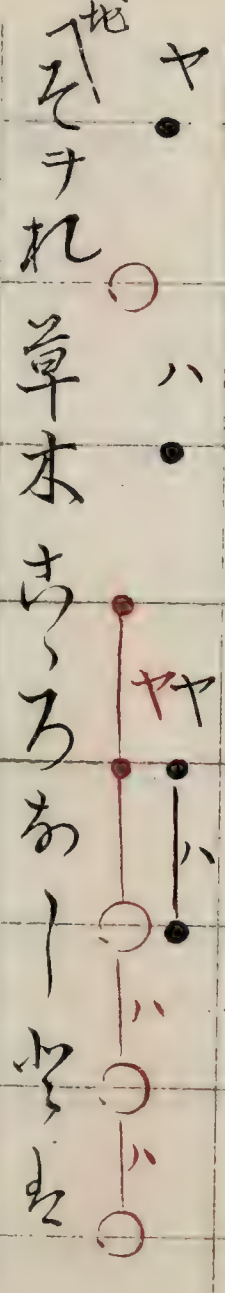
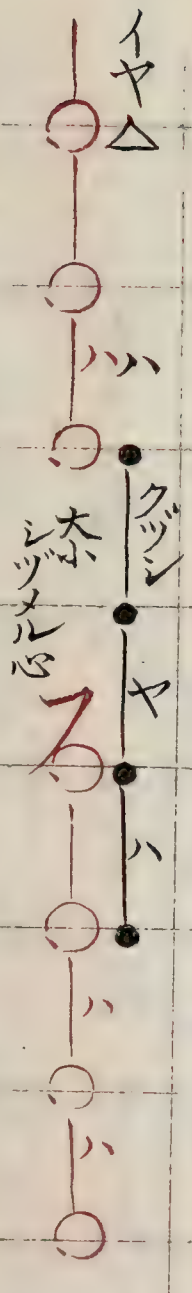
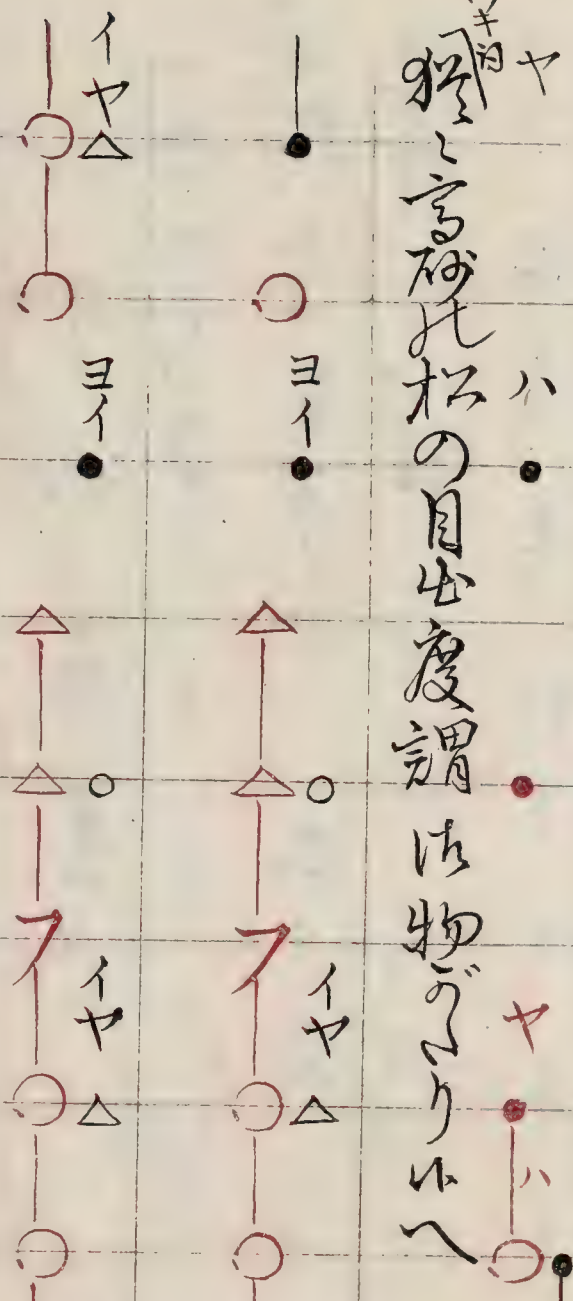
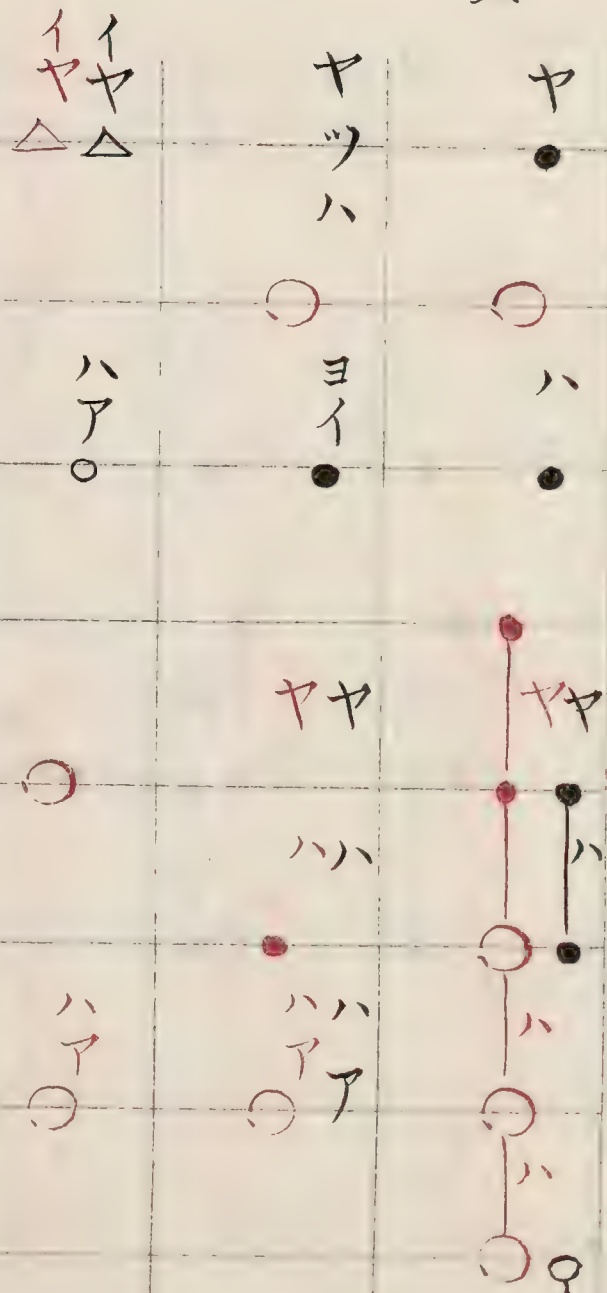
高砂

大鞍
おカケ
アシヒ
ニ地
ル

お返

謡
クリ地

クリ頭 歩掛お返



クリル

秋久へウタヒ
長ケレバ
ツケお行

次合

笛とシギ

小鼓ヲ
ウケテ出ス

ヤ
ハ
ヤ
ハ

中
せ
や
え
花
笑
の
時
を
た

ヤ
ツ
ハ
ヨ
イ

ア
リ
へ
ん
陽
春
北
徳
を
う
か

イ
ヤ
△

へ
南
枝
を
あ
ら
め

イ
ヤ
△

てひいらくウカヅリ

ヤ
ツ
ハ
ヨイ
ヤ
ハ
ハ
ア

ヤ ヤ
ハ ハ
●
ハ ハ
ア ア
○ ア

イヤ△

ハ
ア
○

ヤ
ハ
ア
○

イ
ヤ
△

松風真之一聲

ヒ
↑

ヤ
ア

ヒ
イ
31

6



ハ
T

大鼓是ヨリ
コイ今
ニツ地

ニツ地

ツケ

キル
ニツ

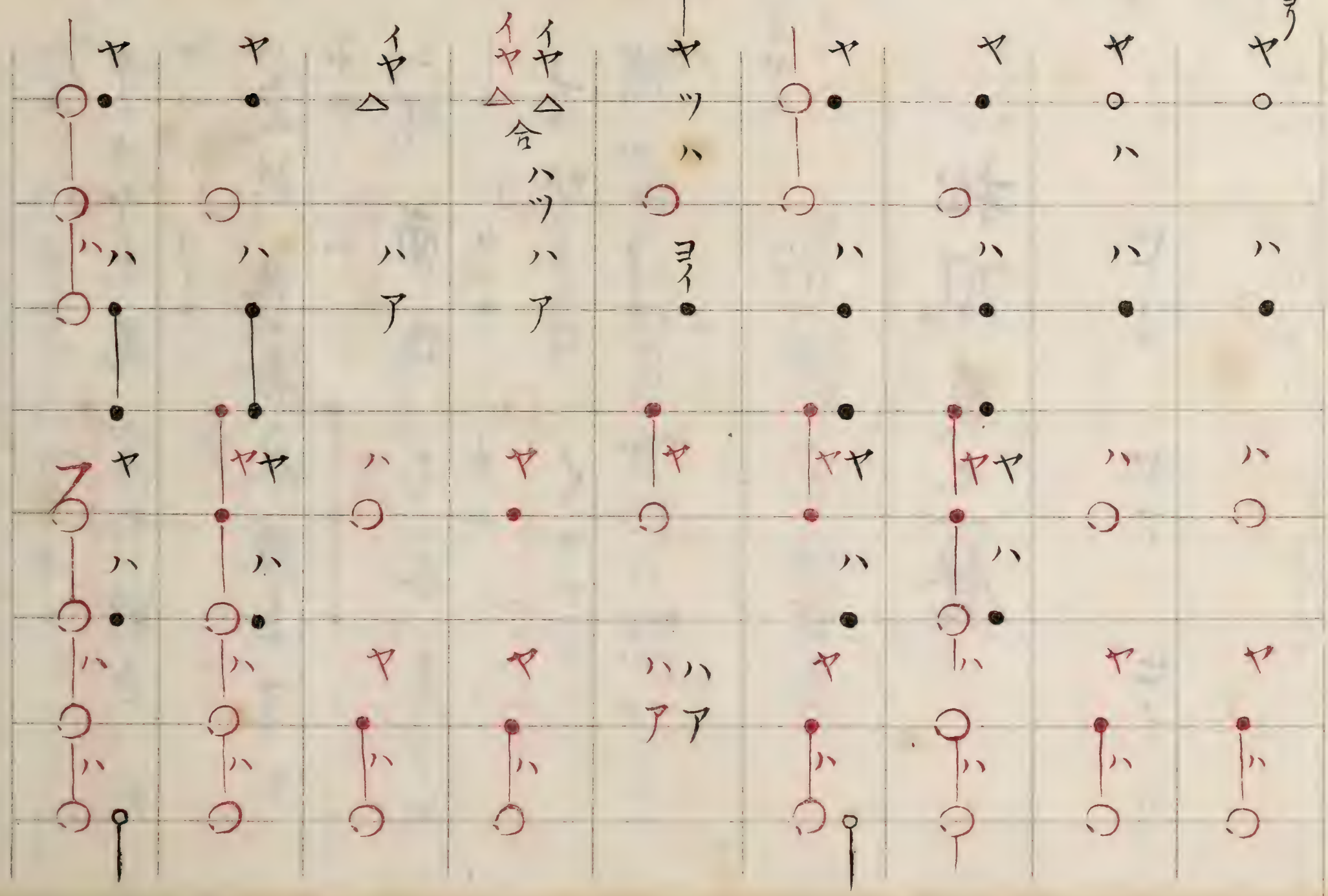
大折切

一段

カン
ニツ地

大鼓
直ニツ地

ツケ
七地



二
段

以下越之段ト云

一ヤツハヨイ

70

ハハ
アア

イヤ
イヤ
△△
今
ハ
ツ
ハ

4

7

イヤ△
ヨイ●

777

イヤ△
ハ

イ ヤ コス △

ハ
○
ハ
ア
8

イ
コ
ス
△

る
○
○
○

イヤ
△

△


ヨイ

ヤ
ア

○
|
○ ア

イヤ△
イヤ△
△
会
ハ
ツ
ハ



三段 幕切り

カ
ニ
ツ
地

三ツ地

ア
○
ハ
ハ
ア

八〇

74

ツレ先

ツレ先
地

長地
お行

大お行

橋掛リ
ツレ足留ル

おツメ

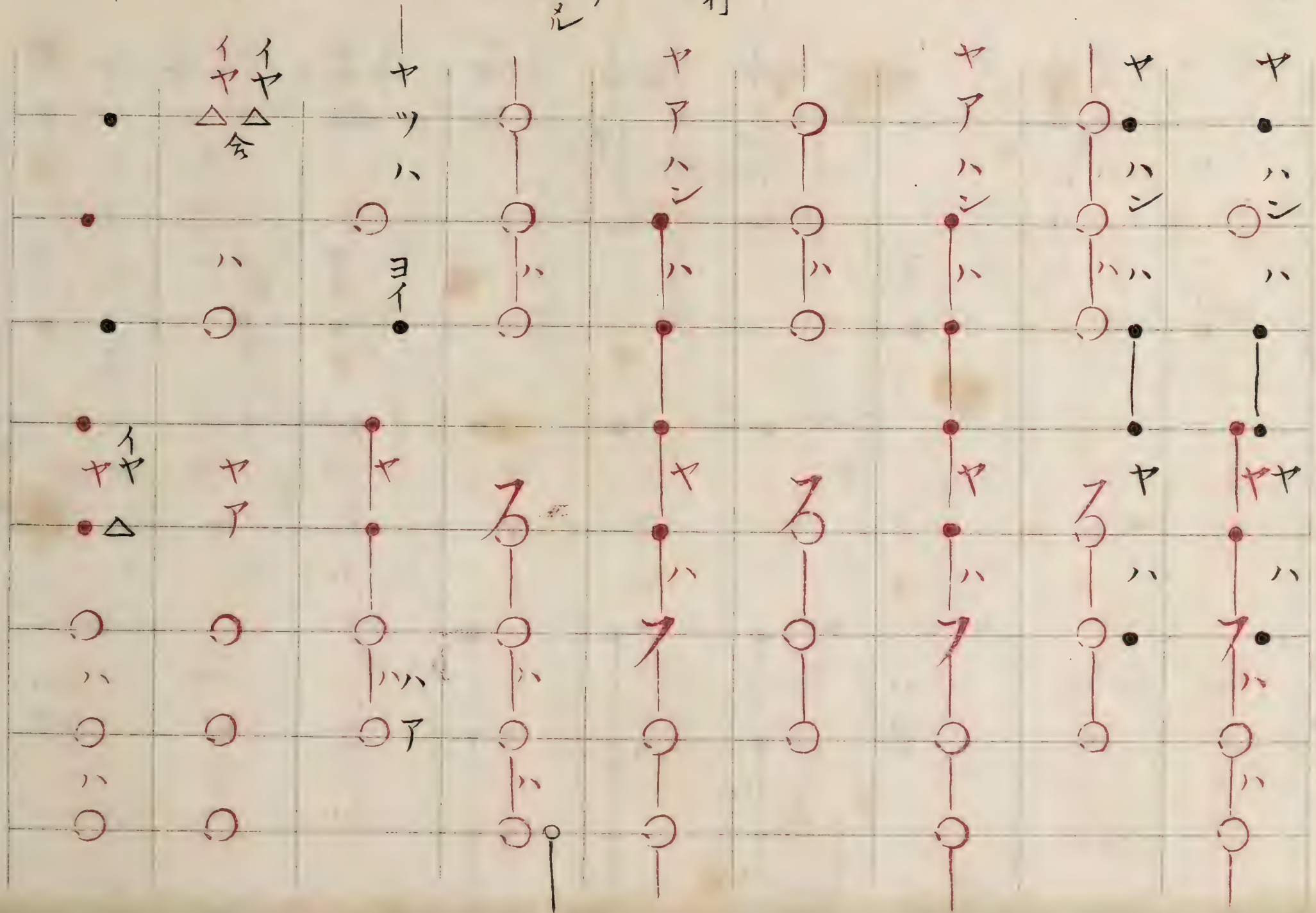
大お切

ツレ
ヒカ

四段

静寂

乙ナラベ



ツケ
中キル

イヤ△

○ ハア

○ ヤ
ハア

ヤ
ハ

大コイ合

ヤ○

ハア○

ヤ
ハ

カン
セイ
三ツ地

シテ
ツテ
へ
あ
イ
ほ
く
こ
ぎ
う
る
は

大コイ合

ヤ○

ハア○

ハ
○
ヤ
ハ

三ツ地

己
づ
ウ
う
ア
あ
お
ウ

大ツゲ

ヤ○

ハ○

ヤ
ハ
○
ハ
○
ハ
○

ツケ
七地

う
ウ
世
よ
イ
ハ

以下合方高砂真之セイ之通り
同事ニ付略ス但シツレノ謡ヒ出シモ前同事

次第 三段

笛
ヒシギ

ヒ
イ
ヤ
ア
ヒ
イ
引

大鞆お出
コイ合

ヤ○

ハ○

ヤ
ハ

カン
三ツ地

コイ合

ヤ○

ハ○

ハ
○
ヤ
ハ

三ツ地

大ツケ
ツケ

大コイ
ミツ地

大コイ
ミツ地

双合
ミツ地

一段
双合
上略

大お切

ツケ

ツケ

大ツケ
ツケ

ヤ

ヤ

ヤ

イヤ
イヤ

イヤ
イヤ

ーヤ
ア

ヤ

ヤ

ヤ

●

○

○

△ △

△ △

●

●

●

ヤ
ン

ハ

ハ

ハ

ハ

ヨイ

ヨイ

ハ

ハ

ハ

●

●

●

ア

●

●

●

●

●

ヤヤ

ハ

ハ

ハ

ヤヤ

ヤヤ

ヤヤ

ヤヤ

ヤヤ

●

○

○

○

ハハ

ハハ

ハハ

ハハ

ハハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハハ

ハハ

ハハ

ハハ

ハハ

○

○

○

○

ハハ

ハハ

ハハ

ハハ

ハハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハハ

ハハ

ハハ

ハハ

ハハ

○

○

○

○

ア

ア

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

○

○

○

○

○

○

○

○

○

東郷平八郎公伝 第三卷 第三回 第三節 第三段 第三回 第三節 第三段

ツケ

大お切

中略

次々

幕切リ

次々

ミツ地

ミツ地

歩出

大お切
ツケ

ツケ
お行

橋掛リヨリ

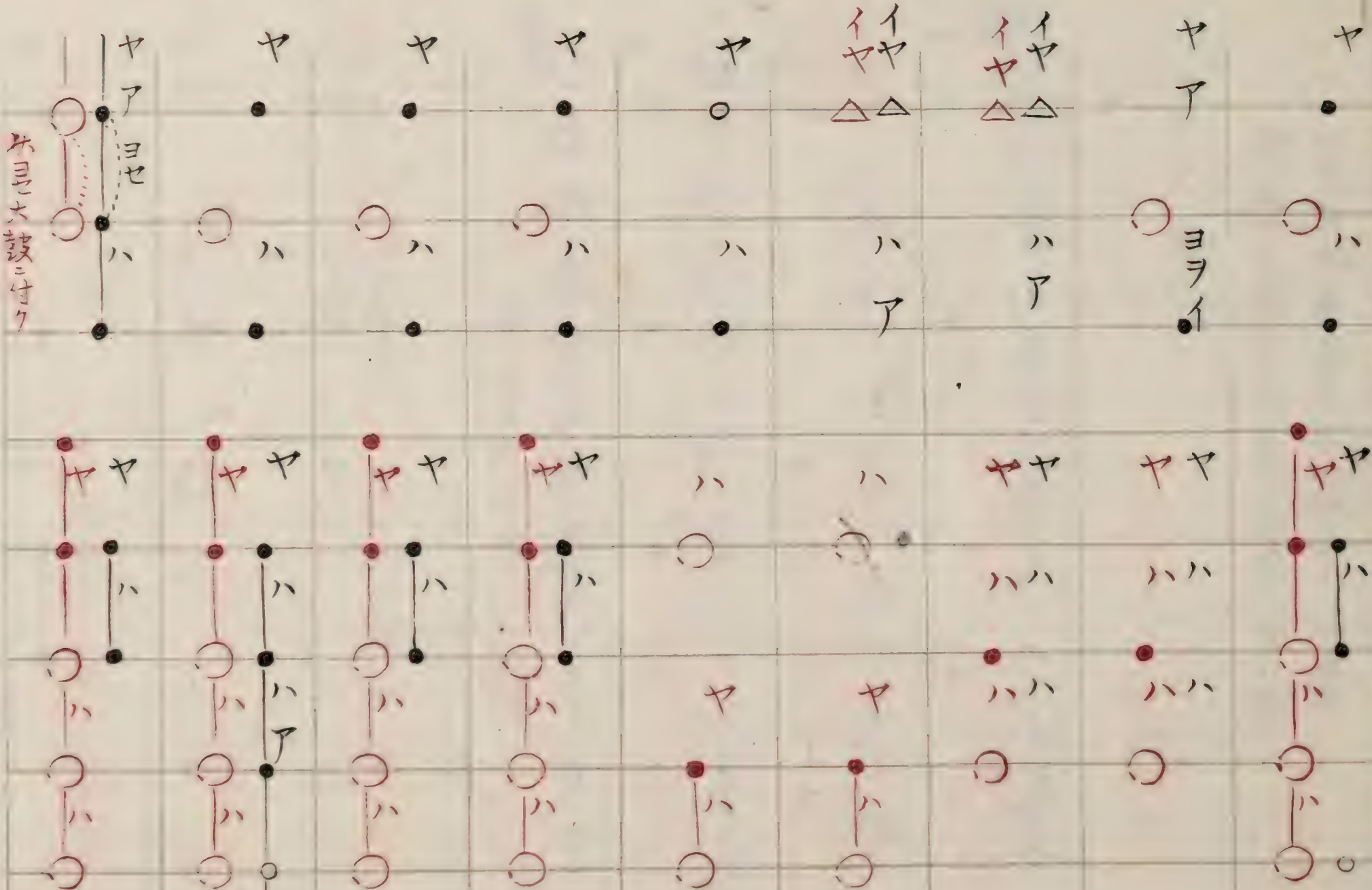
舞臺へ入

ルトキ

ツケツメ

ヨセテツケ

ツケ
お行



お行
ツケ
ヨセ
ハ

足止テ
大お切

次太
お切

カシ
謡出ス

次太
止メ

地取

アシライ

キ

大ホ
ヲク

ヤ

ヤア

イヤ
イヤ

ハ

ひあろみやこぢるぶアて来て

ヤ

ハ

ヤ

ハ

むあろみやこぢるぶアて来て

イヤ
イヤ

イヤ

ヤ

ハ

のヲへれをアるよいそヲグア

ヤア

ハ

ハ

ひあれまやこぢるぶて来てあゝのへれ春

ハア

ハ

ハ

いろグ

敦盛之類と次第二度有ル時
シテ之次第之方小鼓ヨリお出ス

第一拍子 第二拍子 第三拍子 第四拍子 第五拍子 第六拍子 第七拍子 第八拍子

笛ヒシギ

小鼓ヲ
ウケオス

大鼓ヒ
コイヒ
ヒ

ヒ

大鼓
ツケ

笛ヒシギ

小鼓
ウケ
オス

ヒイ

ヤア

ヒイ
リ

○

○

ヤ

ハ

○

ヤ
○

ハ
●

ハ
○

ヤ

ハ

○

ヤ
○

ハ
●

ハ
○

ヤ

ハ

○

ヤ
●

○
ハ
●

ヤ

ハ

ハ

ハ

○

跡普通之時変リ無シ
但習事之次第ハ別傳

一セイ

本シ
誠シ

ヒイ

ヤア

ヒイ

リ

○

○

ヤ

ハ

○

大鼓を
コイ全
ミツ地

ノル
ミツ地

大ツケ
ヲトリ地

長地

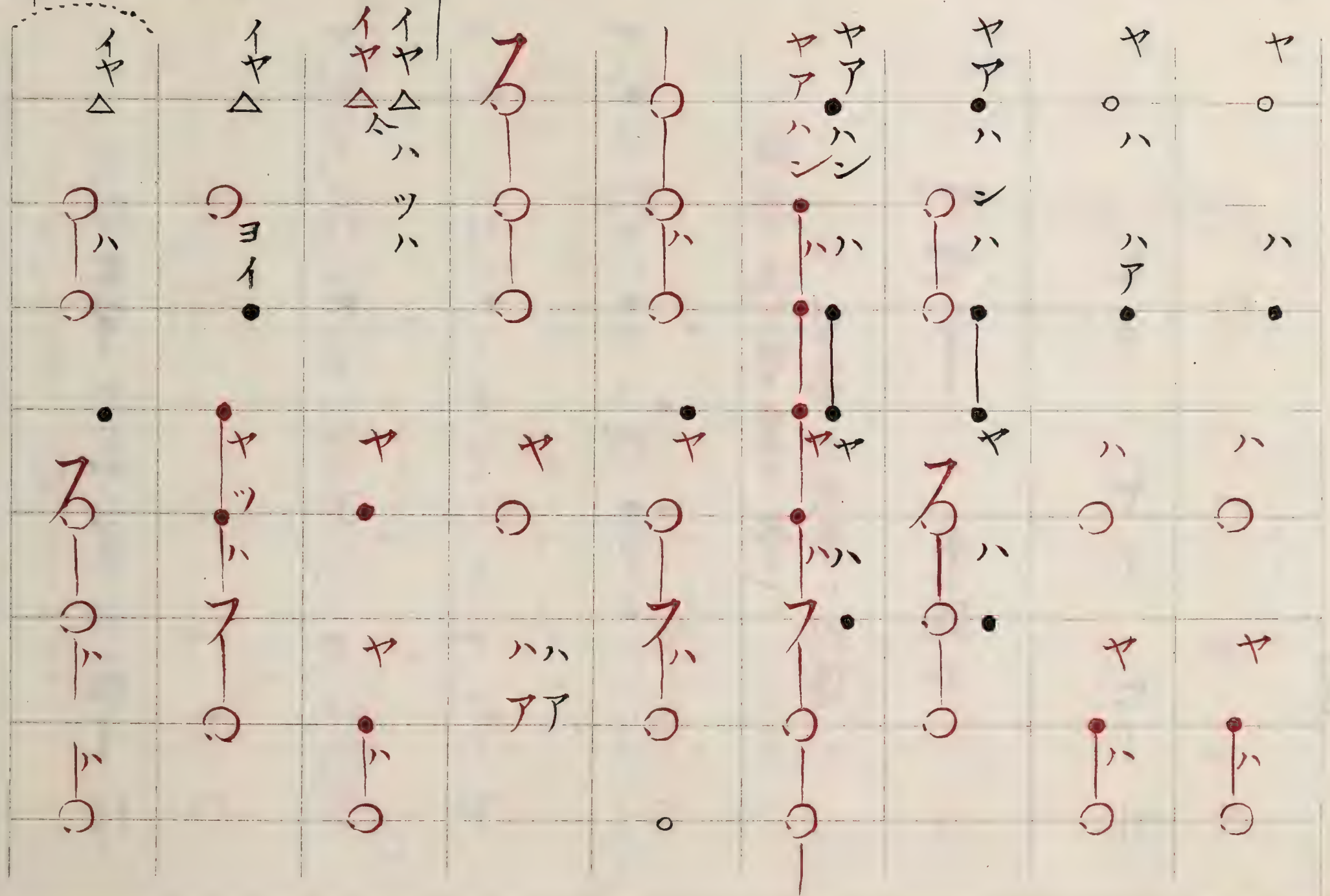
ヨリ

ミ

次合
一段

以下次ノ
段迄之
間ヲ越ス
之段ト云フ

此ヲトリツメ
一トクザリ
除クヲ
半越ト云
一セイ越サスト
云フハ此
ノ間一段



六クサリヲウタズ
除クヲ越サズ

一セイトシフ
大コスル

越シノ

オ上
又合

二段

以下ヲ

ニ之ヲ

カンミツ地

コイト
ミツ地

ツトリ地

長地

ヨリ
ムスビ

ウタ
又

三段

第一のノミニヨリ第三地ノ第四地ニ
第五地ニ第六地ニ第七地ニ第八地ニ

イヤ

△

△

●

△

●

●

●

る

イヤ

△

●

●

●

●

スト

る

ハ

ハ

ハ

イヤ

ヨライ

ヤア

ハ

ハ

ハ

△

ハ

ハ

ハ

ハ

△

イヤ

△

ハ

ハ

ハ

ハ

イヤ

△

ハ

ハ

ハ

ハ

イヤ

△

ハ

ハ

ハ

ハ

イヤ

△

ハ

ハ

ハ

ハ

ヤ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

△

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

△

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

△

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

△

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

△

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

△

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

△

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

△

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

△

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

△

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

△

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

△

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

△

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ

△

ハ

ハ

ハ

ハ

ハ十八

出次
幕切り
ミツウケ

ヲトリ地
出ル

ヌク地
お行
小鼓位ノ
静ナルハ
長地ニテ
お行

ヲトリ地

ヌク地

ロ止メテ
ハスヒ

コイ合
コイ合
謡出ス

イヤ
△

ハ

○

ヨヲイ
●

イヤ
△

○

イヤ
△

○

○

ヲ

○

○

ヤア
●

ハハ
ン

●

ヤヤ

ハハ

ヲ

○

ヤア
●

ハハ
ン

●

ヤヤ

ハハ

ヲ

○

ヤア
●

ハハ
ン

●

ヤヤ

ハハ

ヲ

○

ヤア
●

ハハ
ン

●

ヤ

ハハ

○

○

ヤア
●

ハハ
ン

●

ヤヤ

ハハ

ヲ

○

ヤア
●

ハハ
ン

●

ヤヤ

ハハ

ヲ

○

ヤア
●

ハハ
ン

●

●

ヤ

ハハ

○

○

一セイ待謡ヨリ掛ル時ハ

小鼓お出シウケ不ウ大鼓コイ合ヨリ

上ヶ冬 段 以下 二ノ勺 普通 跡出 幕切り共 変ル百ナシ

一セイ 狂女戯シ

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various symbols such as circles, triangles, and vertical lines, often accompanied by small Japanese characters (e.g., ヤ, ハ, ヒ, ア, イ, ヨ, ラ, シ). The notes are arranged in a complex, non-linear fashion across the staff.

太イ

ミツ地

太イケ

ヨトリ地

長地

ヨリ
ムヒ

一段
双合

以下
越シ

ヤ
○ハ
ハア

ヤア
●ハン
ハ
○
●
ヤ
ハ

る
○
○

ヤア
●ハン
ハ
●
●
ヤ
ハ
フ
○
○
○

○
○
ハ
○
●
ヤ
○
フ
○
○
○

る
○
○
○
ヤ
○
フ
○
ハハ
アア

イヤ
△
ハツハ
イヤ
△
ハ
ヤ
●
フ
○
○
○

イヤ
△
ヨイ
●
イヤ
△
ハ
フ
○
○

ヤ
●ハ
●
●
●
ハ
ツ
ハ
△

イヤ
△
△
●
ハメ
ハメ
△
△
●
○
○
●
●

上が
二段
是ヨリ
二より以
下出た幕
切り共変りナシ

一段ノ処
初段迄
変りナシ
裁シ之
オ方
下之通

イヤ
る
る

イヤ
△
ヨイ

イヤ
△
ハ
ツ
ハ

イヤ
△
ハ
ツ
ハ

イヤ
△
ヨイ

○
ハ
○

ヤ
ハ

△
△

イヤ
○
ス
△
○

一セイ
長髪
裁シ

る
○
ハ
○
ハ
○
ハ

ヤ
ア
○
ハ
ハ
○

ヤ
○
ハ
○

ヤ
○
ハ
○

ヤ
○
ス
○
ハ
○

る
○
ハ
○
ハ
○

る
○
ハ
○
ハ
○

る
○
ハ
○
ハ
○

越上ヶ

是古
二勺

イヤ△

ヨイ

7

A handwritten number '1' on lined paper. The number is formed by a single vertical stroke. Two small arrows are drawn next to the stroke: one at the top pointing right, and one at the bottom pointing right, indicating the direction of the stroke.

二之勺以下出双幕切普通変リナシ

杜若之類
百萬

イロヘ
彩色ヨリクリ之事

杜若
地以芳

遙

むろきぬるウカ
らあろも

70

二

7

〇ハ



ハ
C

を
ン
バ
ズ
ミ
ぬ
る
ウ
かつ
ら
あ
る
も
ひ
し

合双

イ イ
ヤ ヤ
△ △
人

△

7

〇

り、やアシをかなづらん

八



地邊徭

遙

しほぬる夜衣きつやぬをかあつらん

カニ
エツル

70

二



7

一

シテ上ノ五ウア、建
こーイ

ヲ下ツメ

あ
や
う

乃ヲ、うらみ

第一拍子 第二拍子 第三拍子 第四拍子 第五拍子 第六拍子 第七拍子 第八拍子

ヤッハ
ヨイ
ヨイ
る
ハ

イヤ
ヨイ
ア
ハ

カ合
カン
ミッ
地
イヤ
ハ
は
が
り
も
ヤ
ハ

クリ
上
ろ
も
は
ろ
が
り
も

ツケ
ハ
ハ
ハ
ハ
ハ
ハ
ハ

チ行
ハ
ハ
ハ
ハ
ハ
ハ
ハ

ヤ
ハ
ハ
ハ
ハ
ハ
ハ
ハ

ヤ
ハ
ハ
ハ
ハ
ハ
ハ
ハ

ヤ
ハ
ハ
ハ
ハ
ハ
ハ
ハ

ヤ
ハ
ハ
ハ
ハ
ハ
ハ
ハ

イヤ
ハ
ハ
ハ
ハ
ハ
ハ
ハ

大木切

ヤア

ヨイ

ヤヤ

ハハ

ハハ

及合

謡ぞユリ

イヤ△

ハ

イヤ△

ヤア

ハ

ヨク

羽衣

アレライ
おふろ

ヤ

ハ

●

ヤ

ハ

○

地返謡

いづま遊びのきらぐまひは時やを定めあふん

ツケ
長地

ヨイ

○

ヤ

ハ

ハ

○

クツシ

クト

ツケ

お行

イヤ△

ハ

ヤ

ハ

ハ

ハ

○

くろくそうれ

くろくそうれ あめ

ヤ

ハ

ヤ

ハ

ハ

ハ

○

やいんを

二神出世のちへ

○

ヤ

ハ

ハ

ハ

○

十方世界を定めーふ

○

ヤ

ハ

ハ

ハ

○

海くりかヨリか合ヲキ前二日ジ

大正十年四月三日印刷
全 四月七日發行



編纂者

荒木賀光

發行兼
印刷者

吉田善之助

大阪市東區安土町四丁目十二番也

大阪市心齋橋安土町

發行所

吉田謡曲書店

(振替座大阪〇四三二番)
電話本局二九八番

EAST-ASIAN LIB. UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 03133 8031

FOR USE IN
LIBRARY
ONLY

ML
1038
K7
058
1917
v. 4
c. 1
EAST

RESTRICTED SHELF